Vol XVII No. 5 - 2270

«السنة السابعة عشرة»

العدد ٥ – ٢٢٧٠

فلسطين

"La Palestine"

جريدة يومية ، سياسية ، اخبارية ، ادبية ، مصورة

صاحب الجريدة ورئيس تحريرها المسئول
عيسى داود العيسى
مدير ادارة الجريدة
داود بندلي العيسى

الوصولات
يجب ان تكون مختومة بختم الادارة
وموقعة من صاحب الجريدة

الاشتراك
في يافا جنيه وربع ، في فلسطين وشرق الاردن
جنيه ونصف وفي الخارج عشرة دولارات اميركية

الاعلانات
اجرة السطر ٥٠ ملا ، الاعلانات الشهرية والسنوية
يتفق عليها مع الادارة

المخابرات
يافا — صندوق البريد ١٩٤ — تلفون ٩٤

يافا الاحد في ٥ آذار سنة ١٩٣٣ | Jaffa Sunday 5 March 1933 | ٩ ذي القعدة سنة ١٣٥١





شب حريق هائل لثاني مرة في احد الملاهي بجزيرة كوني ايلاند في ولاية نيويورك فالتهمه مع العمارات المجاورة له وتقدر الخسائر بربع مليون جنيه وهذه صورة المكان الذي شبت فيه النار



اخذت هذه الصورة باللاسلكي من اميركا الى اوروبا ولذلك تجدها مشوهة وهي صورة زنجارا الذي اعتدى على الرئيس روزفلت

صورة تمثال نحته المثال اليوغوسلافي البروفسور مستروفتش رمزاً للتضامن بين يوغوسلافيا وفرنسا وقد صنع في الوقت الذي اعلن فيه الاتحاد الصغير بين يوغوسلافيا ورومانيا وتشيكوسلوفاكيا والتمثال كما يرى يمثل بعض الجنود الفرنسيين واليوغوسلافيين يحاربون في صف واحد




هذه صورة بهو دائرة التلغراف في باريس وقد تجمهر الموظفون يعلنون بدورهم الاضراب العام الذي قام به جميع الموظفين احتجاجاً على مسلك وزارة ديلاديه فى تخفيض الرواتب وزيادة الضرائب

جمهور غفير من اهالي باتافيا في الهند الشرقية يتجمعون امام قصر الحاكم الهولندي معلنين ولاءهم للحكومة المستعمرة وذلك بعد العصيان والتمرد الذي قام به البحارة الوطنيون وفرارهم باحدى البوارج الهولندية .

مشروع انابيب بترول الموصل

كنا نشرنا فى عدد اسبوعي مضى مقالا عن مشروع مد انابيب البترول من العراق الى البحر الابيض المتوسط وارفقنا المقال بخريطة وننشر ادناه ثلاث صور اخذت فى الصحراء لعمال الشركة الذين يقومون بمد انابيب البترول

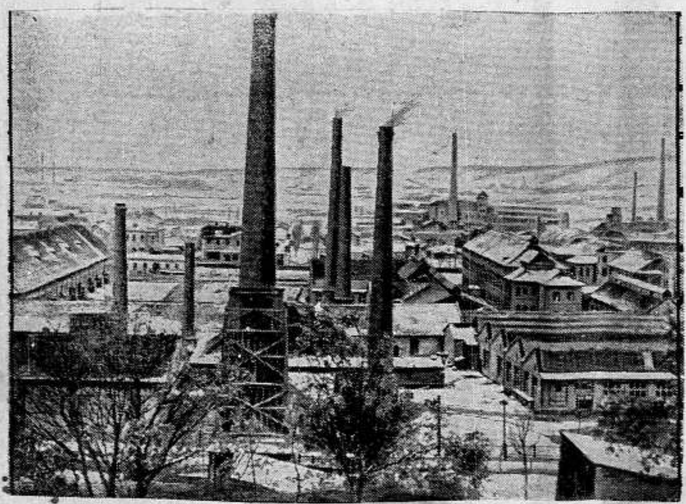
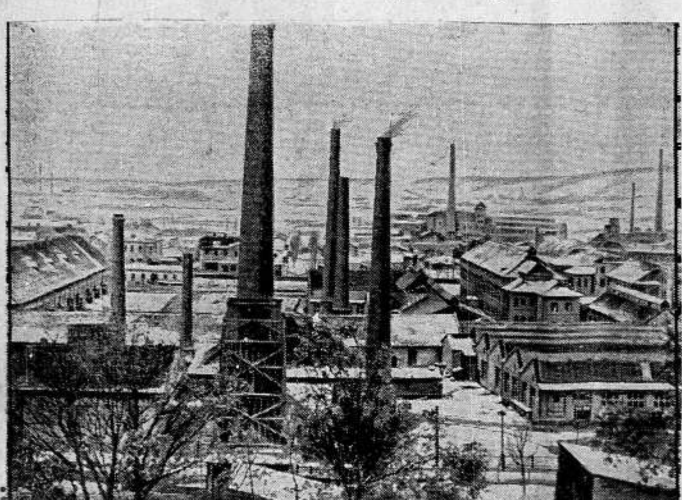




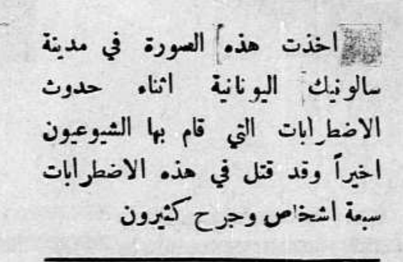





اخترع الالمان في الايام الاخيرة باخرة منبسطة ترسو عليها الطيارات اسمها وستفاليا وقد نجحت التجربة الاولى فيها وترى في الصورة قائدها وفي اعلا قائد الطيارة التى رست عليها

ذكرنا في برقياتنا خبر الضجة التى ثارت حول السلاح الذي ارسلته ايطاليا الى النمسا لتصليحه وما كان من تداخل فرنسا في الامر وفي الصورة مصانع هو تنبرغ وهي التي ارسل اليها السلاح لتصليحه فيها .



اخذت هذه الصورة في مدينة سالونيك اليونانية اثناء حدوث الاضطرابات التي قام بها الشيوعيون اخيراً وقد قتل في هذه الاضطرابات سبعة اشخاص وجرح كثيرون

العالم في اسبوع

المانيا والدكتاتورية

اليابان في جيهول

المانيا والديكتاتورية

يحق للمرء ان يتساءل اليوم:— هل سيفلح هتلر، خطيب الدهماجوج، في الحكم نجاحه في الخطابة واستلفات انظار الجماهير اليه ؟

نعلم ان موسوليني كان ولا يزال خطيبا ملحوظ المكانة بين خطباء الدهماجوج، وانه افلح في الحكم فلاحه في الخطابة، ولكن هل هتلر كموسوليني ؟ وهل الشعب الالماني كالشعب الايطالي ؟

نحن نسجل هذه الملاحظات دون ان نتكلف بحثها والتعليق عليها، ومن الخير ان نترك الاجابة عنها للايام المقبلة، وهي قريبة

ومهما يكن من امر هتلر وامر الشعب الالماني، فالملاحظ في الايام الاخيرة ان التجربة التي تجري في المانيا الان هي في سبيل انشاء ديكتاتورية قوية تحكم حكما مستبدا بعيدا عن الحكم الدستوري، حتى تنقذ البلاد من شرور الشيوعية التي تهدد المانيا باشد الاخطار

ففي الايام الاخيرة عطلت صحف الشيوعيين والاشتراكيين، وطورد دعاة الشيوعية مطاردة، وقبض على مئات من زعمائهم

وقد القى الهر هتلر خطبة في كولونيا هاجم فيها حزب الوسط الكاثوليكي شر هجوم وذكر في سياق كلامه :—

لو ان الحزب الكاثوليكي كان يعمل في سبيل الحق لما جازاه الله بما جازاه به . ان اعمال ذلك الحزب لم تفز برضى الله . والا فكيف نفهم ان الحزب المذكور طارد الشيوعية في المانيا منذ سنين، وحين كان عدد الشيوعيين فيها لا يزيد عن ٤٠ الف، وهو اليوم ستة ملايين ... ومهما يكن من امر الانتخابات فاني ساحكم بالاقلية التي تكون لي »

وخطب الهر فريك، وزير الداخلية في درسدن، فاعرب بصراحة تامة عن مشكلة الحكم فقال :—

« ان الانتخابات التي تجري في ٥ اذار الجاري سوف تكون اخر انتخابات ... والحزب الهتلري سيظل في الحكم مهما كانت نتيجة تلك الانتخابات »

والظاهر حتى الان ان هتلر اذا استطاع المضي في حكم المانيا فسينصرف الى معالجة شؤونها الداخلية فقط ويترك الشؤون الخارجية الى ما بعد حين يتم له انقاذ المانيا من سوء حالتها الاقتصادية ومن اخطار الشيوعية

— وافق مجلس عصبة الامم على مشروع بمنع ارسال السلاح على انواعه الى باراغواي وبوليفيا

اليابان في جيهول

يختلف غزو اليابان لجيهول عن غزوها لمنشوريا . فالاسباب التي تحتج بها اليابان تبريرا للهجوم على جيهول ضعيفة، وهي اسباب حربية عسكرية فقط، بخلاف الاسباب التي احتجت بها حين احتلت منشوريا

ولسنا نزعم ان حجة اليابان في غزو منشوريا كانت حجة مشروعة، ولكنها كانت على الاقل تستند على شيء ولو ضعيف من تبرير الدفاع عن مصالح اليابان في جنوب منشوريا، اما غزو جيهول فليس لدى اليابان ما يبرره سوى الزعم بان جيهول جزء من منشوريا، وان المحافظة على منشوريا يستوجب احتلال جيهول. هذا زعم فاسد من حيث سقوط حجة اليابان في منشوريا واحتلالها، فما بالك وهي تطلب الان احتلال جيهول ؟

وكل ادعاء يدلى الى اثبات عدم تبعية منشوريا وجيهول الصين، هو ادعاء كاذب، جريء في كذبه، وقد ذكر السر ليتون في تقريره عن مشكلة اليابان في منشوريا، ان رجال الحربية اليابانية اصطنعوا في غزو منشوريا عين المزاعم التي اصطنعها قواد الالمان في تبرير غزوهم البلجيك اثناء الحرب العظمى، ومزاعم هؤلاء واولئك هي ادعاءات كاذبة، جريئة في كذبها، وليست تشف عن شيء سوى حب الفتح والغزو

وليست جيهول هي وحدها غاية رجال الحربية في اليابان، وانما هم يرمون الى غايات اخرى غيرها

اليابان تريد احتلال جيهول حتى تتقرب بذلك من بكين ثم تسعى من جيهول الى السيطرة على منطقة بكين بالسلاح مرة اخرى، وتقيم هناك ما اقامته في منشوريا من مظاهر حكم واستقلال فارغة، الغرض منها ايجاد شوكة تظل تؤلم جنب الصين وتعمل على اذلالها

واعمال اليابان في منشوريا وفي جيهول ستورث الصين متاعب جمة، وستشيد فيها سلسلة متصلة الحلقات من الدفاع والهجوم، وستكون كذلك نقطة خطر عظيم يهدد سلام العالم بشر النتائج

وبعد كتابة ما تقدم تسلمنا برقية تعلن احتلال الجيوش اليابانية لمدينة جيهول

في المانيا

اكتشف البوليس الالماني محطة اذاعة لاسلكية شيوعية في منزل خاص كان الغرض منها اغراق الخطبة التي اذاعها هتلر يوم الاربعاء باللاسلكي والحيلولة دون سماعها بجلاء

فيلسوف الفريكة

الاستاذ امين الريحاني

اليوم جهاد وغداً انتصار

من امين الريحاني الى محمد اسعاف النشاشيبي

حيا الله

الاخ الاعز، والصديق الابر.

حبر احبار اللغة العربية، حياه الله.

كبير انصار الوحدة القومية، حياه الله.

رافع اعلام النبوة الخضراء والحمراء.

لاعزاز العرب،

ولبلوغ الارب،

ولهدي من اغترب — حياه، حياه الله.

النافخ في الصور، الضارب بالطبول، المنهض المحرض المثير — الصبور، حياه الله.

بحر البلاغة الزاخر، وافق المعاني الباهر، ومرج البيان الساحر، حياه الله.

* * *

اذ بيانه لاعصار فيه نار،

وانه لسماء تتلألأ بالانوار،

وانه لبستان قلبه من النرجس وعينه من الجلنار،

وانه لمعرض من بنان الافكار، بنات العرب الابكار

معرض الحب والجمال

من بنات السهول،

وبنات البوادي،

وبنات الجبال—

بنات العربية والاستقلال، حياه، وحياهن الله. والسلام والصلاة على كل من يردون التحية ويسارعون فزعين مناصرين، وكان ايمانهم ايمان الصادقين المخلصين المؤمنين.

الله اكبر، الله اكبر، والوطن الاعز الاقدر، والاستقلال الاتم الانور،

الله والوطن والاستقلال،

الله والوطن والاستقلال—

لا حياة دون الثلاثة لامة

ولا مجال، حتى لشبح من الآمال.

* * *

اذ لندائك صوتاً بعيد الصدى والقرار،

وان بيانك لجدير باكليل من الغار،

وبتهليل الاحرار،

وبصلوات الابرار،

واذ ايمانك وايماننا لمن لدن الجبار، رب الملك والاقتدار،

القائل بلسانك ولساني : اليوم جهاد، وغداً انتصار.

الفريكة في ٢٦ شباط ١٩٣٣ — امين الريحاني

في مؤتمر السلاح

اشتد الخلاف في لجنة مؤتمر نزع السلاح حتى صار ازمة لا يرجى لها حلا وقد شاع ان المؤتمر سيؤجل مرة اخرى الى اجل بعيد ولكن الدوائر العليمة في جنيف تتحدث بعقد الدول الخمس الكبرى مؤتمراً لتجديد النشاط في مؤتمر نزع السلاح بعد ضعفه وقد غادر الكابتن ايدن وكيل وزارة الخارجية البريطانية جنيف قاصداً لندن لمفاوضة حكومته في الامر

* * *

الحدود السورية التركية

—اجتمعت لجنة تخطيط الحدود بين سوريا وتركيا في اطنه وشرعت في اعمالها وهي مؤلفة من فرنسويين واتراك وليس فيها سوريون

السر لورين في لندن

وصل السر برسي لورين المندوب السامي البريطاني في مصر الى لندن

اشعة اكس X الاسبوعية ؟!

همز ... وغمز ... ولمز ...

لو..لو..لو؟!

...وبعد «اعلانات» جذابة خلابة، طنانة رنانة، اصدرت صاحبة الحظ الموفور، والسعي المشكور: «دار الهلال» — ست الدور — عدد (لو) الخاص من « كل شيء والدنيا »

اصدرته وهي لا شك، جذلة طروبة مختالة بما وفقت اليه من .. « الابتكار » واكبر الكل مجهود « الاخوين » في هذا التفنن واعجب الكل بهذه الطرافة الا واحد لم يوافق القائلين بهذا « التفنن » وذاك « الابتكار » ..

وهذا الواحد — وهو « انا » يقول بان فكرة « لو » مأخوذة (بلامها) و(واوها) عن « لو كنت حصان .. لو — لو » للاستاذ « عمر الزعني » .. والله أعلم

ولكن « التقليد » لا بد منه للمنافس — لا سيما اذا آنست في الشيء الذي تقلده رواجا — والتقليد لا عيب فيه — وهذا امر يعرفه كل صحافي يصدر « عدداً ممتازاً » او يخصص صفحات لابواب معينة — ولذا فاني على ما كان من انتقادي لدار الهلال مقلد عدد « لو » الخاص، وقاصر « اشعة » هذا الاسبوع على .. « لو » .. ولو انفلق القراء

«لو» كانت نهاية العالم بعد ساعة

.. لو كنت تعتقد ان نهاية العالم بعد ساعة، فماذا تفعل في هذه الساعة ؟ .. اما الاستاذ « المازني » فيغني ويرقص .. الى ان تنتهي هذه الساعة : سرورا بانقضاء هذه الحياة المملة، وسرورا بمشاركة الناس معه في هذا الفناء، واما صاحب «الاشعة» — ولا يفوتك انه « انا » — فيغتنم هذه الفرصة « التي لا تلوح » : فرصة « الخلاص » من كل ثقيل و(منغص): من « الازدلاف » الدنيوي الممقوت، ومن « الخوف » من « الرأي العام » الضال — بفتح اللام الاولى مع التشديد — يغتنم هذه الفرصة .. و« يبصق » في وجوه بعض « الوجوه » من (بكوات) السماسرة وباعة الاراضي ومن بعدي .. قيام الساعة

لو عادوا الى الحياة !!

....لو عاد « محمد رسول الله » (صلعم) الى الحياة — في يومنا هذا! لكان اول ما يقوم به، في اعتقادي أنا عتاب ولوم — من الوزن الثقيل — يتوجه بهما الى .... ابن بنته .... صاحب السمو — لا على « رضائه » عن بقاء « الانكليز » في بلاد هي « امارته » ولكن على .... ما احدثه في النفوس من قلق واضطراب مصدرهما تأجير او اشاعة تأجير اراضي غور الكبد

ولو عاد « عمر الفاروق » رضي الله عنه، الى الحياة لسل سيفه في وجوه من اساؤوا اليه بالانتداب

ولو عاد « مولانا » محمد علي الى الحياة لطلق زوجة اخيه « الانكليزية » ولطلق اخاه ايضاً ؟

ولو عاد « سعد باشا » الى الحياة (لعاد) صدقي باشا في بيته مستفسراً عن صحته، ليطمئن « النحاس باشا »

لو اصبحت ....!

لو اصبحت مديراً لمكتب المطبوعات لاصدرت البيان المختصر الاتي :

« لا صحة لما يشاع من ان الحكومة عازمة على العمل بما جاء في تقارير « الخبيرين » من ايقاف سيل الهجرة وتيار بيع الاراضي فالحكومة جادة — ولا يمكنها الا ان تكون جادة — في تنفيذ صك الانتداب (وزيادة حبة) »

ولو اصبحت « مدير البوليس العام » لطردت كل افراد بوليس « التحري » من الانكليز لانهم لا يقومون بهذه المهمة الا بمساعدة « ابناء العرب » ولوقفت جهود باقي الافراد من رجال التحري على مهاجمة « دور القمار » مخرب الديار وحابس الامطار ولفقأت حصرما في أعين كل من يقول باستتباب الامن في هذه الديار ..

واخيراً .. لو اصبحت رئيساً للجنة التنفيذية لاستقلت حالا ... والسبب يعرفه المستر فرنش »

« شريف ..... »

عدد الشيوعيين المعتقلين في المانيا

بلغ عدد المقبوض عليهم في المانيا من شيوعيين واشتراكيين منذ حريق الريخستاغ خمسة الاف شخص او اكثر

ملاحظات ...

سياسة الدعاء..

اذا صح ان دعاء النحاس باشا يوم الجمعة اليتيمة في مصر على صدقي باشا كان السبب في مرضه، فيكون سبب الزلزال الذي اجتاح اليابان وقرأنا اخباره امس في البرقيات العامة دعاء الصين عليها .

ولذلك اصبحت اليوم وانا اعتقد اعتقاداً جازما ان الاقتراح الذي القاه الاستاذ عبد اللطيف بك صلاح في اجتماع اللجنة التنفيذية التاريخي الاخير بالدعاء بالمساجد والكنائس على الانكليز والصهيونيين، هو الحل الوحيد لمشكلة فلسطين وخلاصها من الاستعمارين معاً.

ولماذا لا اعتقد ذلك، وقد رأينا تأثير هذا الدعاء عندنا بالقطاعي ؟

فقد يكون دعاء الحاج امين افندي الحسيني هو سبب مرض راغب بك النشاشيبي، ودعاء الاستاذ عجاج نويهض هو سبب مرض الاستاذ فائز بك الحداد ودعاء الاستاذ الفاروقي هو سبب مرض الاستاذ صاحب فلسطين ...

وقس على ما ذكر ما لم يذكر ...

« ملاحظ »

* * *

دراسة سريعة

« شعر جديد »

بقلم الاستاذ محمود سيف الدين الايراني

تقبل على قراءتـه في شيء من الحيرة والتردد . ثم تمضي حذراً متئداً، مشفقاً ان ينال منك السأم او ان لا تجد فيه تلك الخواص والمثل التي تحب والتى جعلتها مقياسا لكمال ماتقرأ من شعر . ولكن عامل الفضول ما يزال يحثك وحب الاستكناه والاستيعاب يدأب على اغرائك ودفعك ، فاذا انت تدع زهدك جانبا وتقبـل على قراءته وانت تنوي ان تلهبه بسياط نقـدك لو انك فشلت في قراءتك ووجدته دون تلك المثل التي اوحاها اليك اطلاعك على روائع الشعر وتأملك في اياته واستيعابك البابه... ولكنك سرعان ماتجد انك حيال لون طريف من الشعر لا عهد لك به . وسرعان ما تستسيغه وسرعان ما تكلف بـه وتهش له وتذهب تعب فيه وتلوم نفسك فى رفق ان شككت لحظة بقيمته وان اقبلت عليه بادىء الامر في حذر واشفاق ... ثم ما تنفك تقرؤه وما تنفك تستمع الى تلك النغمات الحلوة تنبعث من تضاعيفه صافية مشرقة باسمة وانت مرتاح ، مطمئن الى هذه الموجات المنحدرة التي تسري في جسمك كله ... وانت تود ان لا يفسد احد عليك متعتك هذه ... ثم تنتهي من قراءته .. ولكنك لما تنته من التأمل ولما تنته من سماع هاته النغمات تخفق في ضميرك وتنحدر بسهولة ويسر الى اطواء روحك .. هذا هو شعر « بول جرالدي Paul Géraldy » الشاعر الفرنسي . والمؤلف المسرحي الكبير والقصاص النابغ التفوق ، وانا لااريد ان احدثك عن هذه النواحي جميعا وما اراني استطيع ذلك في هذا البحث السريع ، انما حسبي ان احدثك عن شعره وان احلل خواص هذا الشعر واعرض مميزاته وابرز عناصره .. يدفعني الى ذلك ان هذا الشعر له طابعه الذي يميزه عن الوان الشعر جميعا ، وله اغراضه ومراميه التى لم يهتد اليها شاعر اخر .. وله رحابه الوسيعة وفسحاته الرحيبة التى يصول فيهـا ويجول ، واجواؤه الخاصة التى يحلق في افاقها ويضرب في باحاتها ..

ليس هنا ملاحم يفتن الشاعر في تخيل وقائعها وميادينها وخلق ابطالها وفرسانها ، وليس هنا قصص يستوحيها الشاعر من التاريخ اومن الاساطير .. او يبتدعها ابتداعا .. وليس هنا تمثيل يقيم له الشاعر المسارح ويرتب الحوادث ويخلق الشخوص ويحذق الحوار .. ليس هنا شيء من ذلك ، انما هنـا البيت Foyer وهنا الزوجان او الحبيبان ان شئت وهنا شؤونهما الخاصة وهنا الحياة في كنف هذا البيت ، وهنا البساطة كل البساطة ، ولكن هنا ايضا الابداع كل الابداع والفن كل الفن . وماذا ادل على الاستاذية من ان يعطيك الشاعر اللمحة الشاردة فاذا هي تفتح امامك عوالم قصية من التأمل . وماذا ابلغ في الحذق من ان يومض بالمعنى العميق الحاسم فى التعبير الخاطف ... وماذا ادخل فى صميم العبقرية من ان يسوق اليك لباب الفلسفة فى اللفظ العابر او ان يجري ريشته بالخطوط السريعة والالوان الخفيفة والظـلال الطائرة والحركة التائهة ... فاذا امامك « لوحـة » جلية المعالم صادقة التعبير قوية الايحاء..

هذه كلها سمات تلمسها فى كل بيت من هذا الديوان (١) . موضوعـه « الحـب » الذي دأب الشعراء منذ الازل على استلهام معانيه من عوالم غير منظورة وافاق ضائعة فى فجاج السـدم ... اما شاعرنا فهو ليس بحاجة الى ان يتوقل القمم العالية ويجوب الاصقاع الضائعة ويوغل في صحراوات الخيال ليأتينا آخر الامر بصور ومعان غريبة نطرب لايقاعها وتهز ناصورها ... ولكنها لا تلبث ان تطير شعاعا امام الواقع المحسوس...

« بول جرالدي » شاعر البساطة وشاعر الحقيقة والمترجم الصادق لهذه العواطف الرقيقـة التي تضطرب في حنايا الضلوع . الرجل يحس فيودع قصيده احساحـه كما هو لا يفسـده الخيال العارم ولا يتعسف به التصوير المبالغ ولا يشوهه التعبير الجامح .

حسبه ان يكون مسرحه هذا البيت الصغير Home وحسبه ان يتأمل هناك هذه الحياة التى يحياهـا الزوجان وحسبه ان يترجم هـاته الاحاسيس المختلفة التي تجيش في صدر الاثنين والتي توحيها اليهما الوان عيشهما المشترك . اليس تخفق في ظل هذا البيت الاماني العريضة والامال الوسيعة ، اليس يعتور حياتهما الرضا والنفور والاقبال والادبار ، أليس لهذه الحبيبة غدواتها وروحاتها في ارجاء هذا البيت... اليس لها مرآتها وادوات زينتهـا . العطر . والاصبـاغ ... والقبعات المختلفة اشكالا ..والغلائل الحريرية المتعددة الالوان . اليس لها فنها وعبقريتها في التجمل حتى لتبدو لمحبهـا فى كل يوم فى صورة جديـدة خلابة ... وحديقتهما الصغيرة .. وازاهيرها المرتعشة وخطراتها النامية النضرة وطيرها الصادحة .. وغرفة النوم والمخدع الذي يأويان اليه .. المخدع العميق ووسائده اللينة الوثيرة والرائحة الحالمة المنبعثة منه .. المخدع الذي يشهد جنون العناق وتضج في جنباته القبلات وتطوف الهمسات تندعن الشفاه المختلجة .. وهاته الاضواء الخافتة المتراقصة تبدو الصور والاشياء من خلالها تائهة في مثل الضباب..

(١) انت وانا Toi et moi

ايةريشة ابرع من ريشة جرالدي فى رسم هذا كلـه بيد الرسام الواثق من فنه المؤمن في ابداعه وخلقه ... استمع اليه اذا خلابفتاته يبثها نجواه. فاذا لم تساعفه الكلمات على ما يريد لجأ الى القبلات فان عجزت هي ايضا راح يشك بقوتها كما شك من قبل في الكلمات والالفاظ : « ان ما اقول خواء لا خير فيه . وما زلت اطلب اسباب التعبير فلا اجدها . وليس حقا ان القبلات تستطيع ان تفي بما اريد . اني احس هنا شيئا يخنقني كأنه العبرة المحبوسة... ماحوجني الى الافصاح والتوضيح . وماعجزنا ان نحس تمام الاحساس شيئا اخر غير الذي استطعنا الاعراب عنه . ما اشد حاجتي الى الكلام والتحليل.. اجل يجب ان اقول لك ، يجب ان تعلمي ... ولـكن ماذا ؟ فهل اذا وجدت كل ما يقوله الشعراء. ... هل امكن ان اكون اكثر جلاء مني الان اذا آخذ رأسك هذه الصغيرة بين راحتي واردد في نشوة المأخوذ مرات لا اعدلها ولا احصر « انت انت انت ... »

ثم استمع اليه في انانيته وقد ارخى الليل سدوله وآوى الاثنان الى غرفة نومهما . فهما يتحدثان . ثم هما يختلفان ثم هو يلوم فتاته في رفق واناة ثم هو تبلغ به الاثرة حـد التدفق والهذيان فيزعم ان كان ثمة تباين فى امزجتهما فمرجعه الى ان لهـا ماضيها يوجه حاضرها . هذا الماضي الذي كان من نصيب اهلها وذويها واصدقائها ان لمسوه وحوروا فيـه وبدلوا ووضعوا في ثناياه من طباعهم ومن نزوات نفوسهم وبدوات ميولهم : « ماضيك ... ان لك لماضيا كبيرا فيه من السعادة والالم.. وفي رأسك هذه تطيف افراح الماضي ومنغصاته واخيلته ، الواضح القوي منها والدقيق المستسر ... وما انا من هذا كله الاعدم .. وهباء ... واذا كنا نحس غالب الاحيان اننا نختلف جد الاختلاف ان هذا الا بسببهم . بسبب الذين عرفت قبلي فوضعوا في حياتك طابعهم وميسمهم قبل ان يجيء دوري انا ... »

واليك هذه اللمحة . اقرأها ثم تأمل . فستجد ان جرالدي قال شيئا كنت تحسـه انت وتفكر فيه ولكنك لم تكن تستطيع ان تعبر عنه فى شكل من اللفظ انما هو معنى يدور فى نفسك حتى اذا قرأت هتفت: هذا ما كنت اريد ان اقول « بيد انه كان ممكنا ان لا نلتقي . تأملي كل ما اراده القدر حتى نكون الان هنا نتبادل الحب ونكون « نحن » تقولين خلقت لك وخلقت لي . لكن فكري في كل هاته الاسباب والصدف حتى تحقق هذا الذي ندعوه حبا ... تصوري انـا عشنا منفصلين تائهين قبل ان يهتدي رأسانا الشاردان . وان الزمن وسيع والعالم فسيح وانه كان في الامكان ان لا نلتقي... حائل من الحوائل ... مرض مفاجيء .. رغبة عنيدة ... شي من هذا كان يستطيع ان يحول دون لقائنا... وحين التقت العيون لو اننا جهلنا ان نقرأ ما فيها او اني لم اجرؤ.. اذن لكان حبنا الان عدما.. »

والمرأة في نظر جرالدي هي المرأة منذ الازل . وهي تستطيع ان تضلل الرجل وتفتنه وتقدم من نفسها صوراً أعليها مسحة الجدة والطرافة تتوسل الى ذلك بالثياب والزينة والاصباغ والبسمات . ولكنها حين يحتويها هي ورجلها ذلك السرير . وحين يأخذها بين ذراعيه ويوسعها بقبلاته وينظر في اعماق عينيها فاذا هي تلك المرأة التي عرف واذ هي لا تختلف عن امها وجدها وأية امرأة اخرى في شيء ...

(اني اضحك . وانا سعيد واحبك .. ولكن حين هتكت هذه الستائر وازحت هاته الاشرطة ورأيت في اعمـاق عينيك... فاذا هما عيناك اللتان عرفت... وحين اخذت رأسك في راحتي... وتأملت فاذا بي اشعر باخفاق . لان هذا الجبن قديم ... قديم... أجل . فأنت ابداً انت ... احاول عبثا ان ابتعث تلك الروح الذاهبة لكن ليس من جدوى... لقد انتهى كل شيء... لقد انتهى كل شيء، والسحر غاض وانت تشبهين امك)

وهكذا ما ينفك « جرالدي » يقدم لك الصور البسيطة التي لا تكاد تحفلها فاذا هي ما تكاد تمر عليها ريشته حتى تبعث فيها الحياة... ويصبح لها رونق جديد ورواء فيه بهر وجلال.. وما ينفك يعرض الوان الحياة اليومية التي يحياها الزوجان في اشراقها وبسماتها وفي عبوسها وتجهمها ... في عبثها ومرحها وفى اكتآبها وحيرتها ... وانت تهش معه اذ يهش وتبتسم اذ يبتسم وتطرب اذ يطرب .. ثم تتوجع لشكواه وتتأوه معه وتحار الدمعة في ما قيك وترثي له... الى ما لا نهاية لهذه الالوان التى تتردد بين الاشراق والابتسام والانقباض والتبسط حتى تتم قراءة هذا الديوان... وان ظلت بعد ذلك فى خيالك منه صور والوان ترجع اليها الحين بعد الحين فتجد فيها متسعا لتأملاتك ، وميدانا فسيحا تجري فيه خواطرك حرة طليقة نحو الاستكناه والتملي . ؟

«محمود سيف الدين الايراني»

حكومة فلسطين

اعلان عام

تقبل العطاءات لتقديم الخدمات التالية للحكومة فى المدة التى تبتدىء في اول نيسان سنة ١٩٣٣ وتنتهي في ٣١ اذار ١٩٣٤

(١) طبع النشرة التجارية
(٢) تقديم احرف لصنع اختام الكاوتشوك
(٣) تجليد (١) الوقائع الفلسطينية (٢) القوانين والانظمة

يمكن الحصول على التفاصيل ونماذج العطاء من سكرتير مجلس العطاءات المركزي بدائرة المالية في دوائر الحكومة في القدس

ويجب ان تصل العطاءات الى السكرتير غير متأخرة عن الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٨ اذار ١٩٣٣

٣ اذار سنة ١٩٣٣

س . ف . ولف
سكرتير
مجلس العطاءات المركزي

في عالم الادب

في الصيف
لطه حسين

في مصر اليوم حركة ملحوظة تهز القلوب وتهيب بالاذهان والافكار وتشغل الصحف وتستأثر بحديث المجالس، وقوام هذه الحركة التي اكتسحت ما في مصر من تنافر مبادي، وخصومة سياسية هو هذا القرش الحقير الذي شاء شباب مصر الناهض ان يجعل منه نواة صالحة لمستقبل اقتصادي عظيم، ومشروع القرش من مصر بمكان الروح من الجسم ولذلك تراه قد استأثر بجهود رجال الادب كما استأثر باهتمام رجال الاقتصاد وقد اهداه الاستاذ العقاد قروشاً فكرية وأبى طه حسين الان يساهم فأهداه كتابه «في الصيف» وكتب طه من مستقبل الادب العربي كمشروع القرش من مستقبل مصر الاقتصادي فليس عجيباً عليه ان يهدي ما اهدى.

وقد تستغرب مني ان اذكر طه حسين ولا اقرن هذا الاسم بلفظ من الالفاظ الكثيرة التي تعودت ان تراها ملازمة لاسماء الكتاب والادباء واصدقك انني حاولت ان اتخير لقباً فلم اوفق وخطر لي ان ادعوه بالاستاذ ولكني عدلت عندما تبين لي ان هذا اللفظ فقد معناه لكثرة ما استعمل بمناسبة وغير مناسبة. وقلت لعل في «الكاتب الكبير» ما يفي بالحاجة ولكني عدلت ايضاً فقد اصبح هذا اللقب مشاعا لكل كاتب صغير او كبير حتى لقب الدكتور لم ينج من تطفل العامة الذين جعلوه لغواً على السنتهم ووقع نظري على غلاف الكتاب فاذا بمؤلفه قد فطن الى هذا كله فلم يزد على ذكر اسمه كما ذكرته لك وفي ذلك ما فيه من عبرة لقوم يعتبرون....

ولكني لا استبعد ان يقوم بيننا من يستعمل كلمتي طه حسين لقبا لكل من بلغ في كتابته حداً من التجويد والابداع يخوله النسب الى نابغة الادب في هذا العصر.

وقليلون جداً من لم يطالعوا كتب طه حسين وفصوله واقل منهم من لم يفتتنوا بكل ما كتب من نقد وقصص وادب واقل منهم جميعا من لم يستفد من هذه المطالعة وتلك الفتنة. وان انكر الجاحدون على طه حسين كل جهوده وفضله وعلمه فانهم لن ينكروا — مهما بلغ منهم الجحود ومهما نالت من نفوسهم الخصومة والحقد — ما لطه حسين من فضل في توجيه الادب العربي وتسييره بحيث يجاري روح العصر او ما كان له من اتعاب وجهود في وضع اساليب التفكير والتحليل وتذوق ما في الادب من رواء ومتعة ورونق. او لم يعلمنا كيف ننظر الى تاريخ الادب ونفهم الادب، اوليس هو الذي انشأ المدرسة الحديثة؟ ولما زار الاب انستاس الكرملي هذه الديار بعد عودته من مصر كان من حظي ان سمعته يقول لنا وقد التففنا حوله: «ان اعظم واروع ما رأيته في مصر هو هذا الرأس الذي يعلو منكبي طه حسين، انه نابغة عصره»

وارجو الا تراني متعصبا له او مبالغا في تقديره، انما الحقيقة انني تأثرت بكتابته وقد كانت اول ما قرأت بعد ان تخطى ذوقي وادراكي قصص الزير وعنترة والمهلهل وحسن الشاطر واغلب الظن عندي انه ما من انسان قرأ لطه حسين شيئا الا وتأثر بكتابته. ومن هنا نشأ فضله وعم نفعه، وهل لست ترى معي ان اسلوبه قد اصبح اليوم نموذجا يقلد ومثالا يحتذى به؟ والست تقرني على اسلوبه في القصص والرواية هو اسمى ما بلغه اسلوب عربي حتى اليوم؟ ومالي اذهب بك بعيداً وكتاب «الايام» ليس ببعيد وقد حدثتك عنه الصحف بان النقاد الاوربيين عدوه من خيرة كتب العام، ومالنا والنقاد الغربيين وفي وسعك ان تستجلي في هذا الكتاب اروع الاساليب واسلسها، وفي وسعك كذلك ان تلجأ الى قصصه التمثيلية فترى كيف تلخص القصص وكيف تحلل الشخصيات

ولكن ما الحديث يتشعب بنا هذا التشعب وقد اردت ان اوقفه على دراسة كتابه «في الصيف» علني اوفق الى تحليل ناحية من نواحي نفسيته وان اقارن بينه وبين كاتب كبير اخر هو الدكتور هيكل بك والاثنان يمثلان ناحيتين من نواحي التفكير والتحليل والتعبير ولذلك فهما يمثلان ثقافتين جد مختلفتين. ولم اصل الى هذه النتيجة على وفرة ما قرأت للاثنين الا عندما ظهر كتاب «ولدي» لهيكل بك و«في الصيف» لصاحب هذه الدراسة. ففي الكتابين تتجلى نفسية اكبر كتاب الشرق العربي وابعدهم اثرا واعمهم فضلا وتجويداً وما اروع ما تتجلى به نفسيتاهما

وسبيل المقارنة بين الكتابين سهل ميسور لا مشقة فيه ولا عناء. ذلك يحدثك عن رحلته الى اوربا مع زوجه وهذا يحدثك عن رحلته الى اوربا مع زوجه، ذلك زار اوربا قبل هذه المرة واقام فيها سنوات يطلب العلم، وهذا لجأ اليها كذلك قبل هذه الزيارة فاخذ حظه فيها من العلم والثقافة

وقد ابدع هيكل بك في تصوير المناظر ورسمها بحيث جعلك تشعر وانت تستجلي صورها انك تشاهد هذه الصور عيانا وتكاد تمد يدك تتلمسها فاذا بيدك تصطدم بالطاولة او ما عليها واذ صعد بك الى اعالي جبال الالب وحدثك عن ثلوجها وما يحدثه تراكمها من بديع مناظر، واثر عليك وكيف تزلق بك القدم وانت تصعد هذه الجبال، اذا حدثك عن هذا وكثير غيره فثق انك تكاد تشعر ببرودة هذه الثلوج وتكاد ترى هذه الجبال ومنحدراتها وتعاريجها ترتسم امام ناظريك، وتنتهي من كتابه الى ما انتهى اليه هو من شعور ولذة وغبطة، وتستفيد من الكتاب استفادة واضحة من رحلته كلها. ويغمرك ما غمره من شوق الى تلك الربوع وحنين اليها.

اما «في الصيف» فلا يبلغ ابداع طه حسين في التصوير والرسم ما بلغه زميله فاذا هو حدثك عن باريس وملاهيها والالزاس وربوعها فانما يحدثك عن اثر باريس في نفسه وما غمره من شعور وهو يتنقل بين هضاب الالزاس ومروجه. واذا هو استلقى على كرسيه الطويل الممتد على سطح السفينة فلا تطمع بان يحدثك عن حياة السفينة ولهو اهلها وضروب عيشهم وتسارع الامواج وتكسرها على جوانب السفينة كما حدثك زميله عن هذا كله حديثا شيقا فيه تفصيل وفيه اناقة. ولكنه يعوض عليك ان يحدثك عما اختلج في صدره من افكار وذكريات وما خالط نفسه من فرح وغبطة أو ألم وحزن. ويعود هذا كله الى ما رماه الله به من عاهة حالت بينه وبين الضوء.

ولا اريدك ان تعتقد ان هيكل بك لا يحسن الحديث عما يخالط نفسه ويغمرها من عواطف محزونة او محببة انما اريد ان اقول انه لا يسهب بالحديث عن شيء من ذلك لانه يريدك ان تقدر هذا كله عندما تطالع وصفه وتشاهد رسومه وان تصل في المطالعة والمشاهدة الى ما وصل اليه هو من شعور وعواطف وهو موفق في ذلك كله يتم له ما يريده منك على اكمل وجه. هو لا يفرض عليك تصديق النتائج بل يحاول ان يقنعك بالاسباب ويحدثك عن الاصول حتى تصل انت بنفسك الى ما يريدك ان تصل اليه وتقتنع به، واذا حدثك ووصف لك لا يحدثك بصخب او حدة بل يأخذك برفق ولين ويسهب بتؤدة وهوادة متمهلا مسايراً حتى يستجلبك اليه شيئا فشيئا وينال من ارادتك وعواطفك قليلا قليلا ثم يجذبك اليه قوة قاهرة لا تستطيع لها دفعا ولا تجد عن الاذعان لها محيصا. وهو مع ذلك يخيرك بين الشك واليقين وهذا هو اسلوب السكسونيين في النقد والتحليل والوصف والاقناع

وكذلك لا اريد ان تعتقد ان طه حسين يستطيع ان يصف لك ما يشاهد وصفاً فيه شيء من الابداع والتجويد، انما اريد ان اقول لك ان طه حسين رجل حاد المزاج ثوروي العواطف لا يستطيع الا ان يجاري تيار هذه العواطف الجياشة ولا يسعه ان يخفي ما ينتابه من اضطراب نفسي. فاذا هو تذكر ما يضحك فهو يضحك ويضحك معه. واذا الم به ما يغضبه فلا يسعه ان يكبح زمام عواطفه الثائرة بل يندفع في تيار غضبه اندفاعا جارفا هائلا. وهو كذلك لا يستطيع ان يتشاغل بوصف المناظر عن وصف الشعور والتعبير عن العواطف. وهذا هو اسلوب اللاتينيين في النقد والتحليل والوصف والاقناع.

واذا اردت ان تتبين عظمة فن هذا النابغة وتتعرف حقيقة ابداعه فاليك قصصه وكتابي الايام وفي الصيف فاروع ما قرأناه من اساليب القصص لا يعادل شيئا من روعة اسلوبه في هذا الفن وان كنا نرى انه كان في وسعه وكان قمينا به ان يضاعف ابداعه في هذين الكتابين والموضوع رحب عظيم والمجال واسع وانني انصحك ان تقرأ كتاب ديفد كوبر فيلد لتشارلس ديكنز ان كنت لم تفعل ذلك حتى اليوم. ففي هذا الكتاب يحدثك ديكنز عن طفولته وشبابه كما يحدثك طه حسين في كتاب الايام عن طفولته وحياته في الازهر فترى الفرق ووجه الشبه بين الكتابين

القدس ابو الخطاب

مشكلة اللغة العالمية
ورأي السر روس فيها

زار مصر مؤخراً كبير كتاب انكلترا السير دنسون روس، وعاد منها متأثراً بانتشار اللغة الانكليزية شأنه في جميع زياراته، وقد لاحظ انه رغم انتشار اللغات العالمية كالاسبيرانتو مثلا فان الناس لا زالت تفكر بلغة اخرى من اللغات القديمة، فأن هذه اللغات المستحدثة ينقصها الكثير حتى تفوز بين الناس بالانتشار.

وانتشار اللغة وحده لا يكفي اذا لم يستطع الناس ان يجعلوها أداة لتفكيرهم، والناس حتى الان لا يفكرون الا باحدى اللغات القديمة. واذا كتبت الكلمات الانكليزية كما تلفظ فأنها لا شك تنال انتشاراً لا تجاريها فيه لغة انما صعوبة كتابتها تجعل تعلمها عسيراً

وقد تحادث السر روس مع وزير المعارف في مصر ومع بعض كبارها فأعجبه ازدياد عدد من يتكلم الانكليزية هناك ازدياداً مطرداً. بعد ان كان الجميع يتكلمون الافرنسية وقليلا ما يهتمون بغيرها.

ومن العجيب انه قبل سبعة عشرة سنة لم يكن يوجد في لندن مدرسة واحدة مما كان منتشرا في المانيا وفرنسا وروسيا قبل ذلك بكثير، ولكن اثناء هذه السبعة عشر سنة اصبحت لندن مركزا للعلم والاداب تنتشر منها الى جميع انحاء الهند واسيا على تعدد لغات هذه المناطق

والطلاب يؤمون لندن الان من جميع انحاء العالم وقد جاءها في العام الماضي طلبة من بورما وسيلان والصين واليابان والهند وامريكا وتركيا وبولندا. وكان من جملة ما تعلموه من اللغات السنسكريتيه واليوربا والبالي والباشتو والتيلوجو والامهاريك والايبو والهوكيان ولغات اخرى عديدة

ويقال ان الانكليز اكسل الناس في تعلم اللغات الا انهم حين يقررون التعلم ينافسون في ذلك اية امة اخرى ويعد الاسكتلنديون ابرع الناس في اتقان اية لغة كانت بحكم ان الفاظ لغتهم تساعدهم على ذلك. ومن عادة الروسيين ان يتعلموا لغة اخرى غير لغتهم. واصعب اللغات درسا عند الاوربيين من لغات اسيا هي اليابانية ومن لغات اوربا هي المنغارية. وقد نالت هذا العام امرأة من «فينا» لقب دكتور في الفلسفة ودبلوما في الصينية القديمة واليابانية

* **





اخبار العالم البرقية واللاسلكية والجوية

هتلر والديموقراطية والاشتراكية

برلين في ٢ اذار — القى الهر هتلر في قصر الالعاب امس خطبة حمل فيها على الديموقراطية فهتف له السامعون هتافا شديدا ووزعت الخطبة باللاسلكي في جميع المانيا ومما قاله في خطبته : ان الديمقراطية لم تخرج في زمانها شيئا له قيمة بل ان عمل الاعمال النافعة كان على ايدي عظماء الرجال فكانت الديمقراطية تهدم ما يبنون . ونابغة من الرجال اجدى على الامة من مليارات الاموال . ولست اقاتل لانقاذ رؤوس الاموال فانا ابن الشعب واذا استطعتم ان تبينوا لي ان مذهب ماركس (اتباع مذهب ماركس هم الاشتراكيون والشيوعيون) يستطيع بذبح عشرة الاف من النفوس ان يجعل الارض جنة فانا اول من يتبع هذا المذهب — روتر

فرار زعيم الحزب الشيوعي الالماني

برلين في ٣ اذار — يقال ان زعيم الحزب الشيوعي الالماني الرفيق ارنست تيلمان قد فر الى كوبنهاغن — روتر

حول الانتخابات العامة في المانيا

برلين في ٢ اذار — يظهر ان هذه الانتخابات التي تتحكم فيها الحكومة لا تثير في الشعب اهتماما كبيراً ولكن ينتظر ان يشترك فيها نحو ٨٥ بالمئة من المنتخبين والحزب الاشتراكي واثق بزيادة عدد مقاعده ولا يحتمل ان يفوز حزب النازي بالاكثرية الساحقة التي ينشدها

وموعد الانتخابات يوم الاحد الجاري وينتظر ان يدعى الريخستاغ الجديد للانعقاد يوم ٤ نيسان — روتر

تعاظم ازمة البنوك في الولايات المتحدة

نيويورك في ٢ اذار — مما يدل على عظم الازمة الاميركية بيان اسبوعي اصدره بنك الفدرال ريزرف في اول اذار وفيه ان الخسارة في مخزون النقد الذهبي بلغت ١٦٦ مليون دولار وان اوراق النقد المتداولة زادت ٧٣٢ مليون دولار فبلغت زيادة هذه الاوراق ١١٣٧ مليون دولار من ٢ اذار سنة ١٩٣٢

واعلن موراتوريوم ٣ ايام في ولاية وشنطن . واطيل الموراتوريوم في ولاية كنتكي الى ١١ اذار الجارى

واعلن موراتوريوم ١٥ يوما في ولاية ايداهو . وستبقى البنوك مقفلة في ولاية تكساس الى ٧ الجاري

نيويورك في ٢ اذار — ازداد عدد الولايات التي عطلت فيها البنوك فقد اصدر حكام اريزونا وكاليفورنيا ونيفادا واوريغون ولويزيانا واوكلاهاما اوامر بتعطيل البنوك في ولاياتهم لمدد تتراوح من اربعة الى خمسة ايام وبذلك يكون عدد الولايات التي نكبت بالموراتوريوم ١٨ ولاية يسكنها ما يزيد عن خمسين مليون اميركي

وقد اقفلت بورصات الاوراق المالية في سان فرنسيسكو وكليفلاند واقفلت بورصات القطن في دترويت ونيواورليانس وضعفت اسواق الزراعة والمواشي في امكنة مختلفة

نيويورك في ٤ اذار — اصدر حاكم ولاية نيويورك امرا بتعطيل بنوك الولاية يومين واصدر حاكم ولاية الينويز امرا بتعطيل بنوك الولاية ثلاثة ايام

نيويورك في ٤ اذار — اقترن تقلد روزفلت الرئاسة بتطورات خطيرة في اعظم ازمة بنوك عرفتها اميركا وقد كان امر تعطيل بنوك الولاية نتيجة اجتماع بين المستر ليهمان الحاكم والمستر هاريون محافظ بنك الفيدرال ريزرف

وقد عطلت البنوك ايضا في ولايات ميسوري وايويا ووسكنسن وتقرر تحديد السحب من بنوك الينويز عند عودتها الى العمل بعد العطلة بخمسة بالمئة

نيويورك في ٤ اذار — تقرر اقفال بورصة الاوراق المالية اليوم (السبت) ويوم الاثنين وستكون مقفلة يوم الاحد كما هي العادة وقد قررت بورصة القطن وقف المعاملات طيلة عطلة البنوك

لندن في ٤ اذار — ابلغ مكتب روتر رسميا انه لن يجري في لندن اليوم معاملات بالكمبيو الاجنبي — روتر ب ت ا

سفر المسيو دلاديه الى لندن

باريس في ٢ اذار — المفهوم ان المسيو دلاديه رئيس الوزارة ينوي زيارة لندن خلال الايام العشرة القادمة ليتباحث مع رجال السياسة الانكليز في المسائل الجارية — روتر

اليابانيون يحتلون جيهول

شنغاي في ٤ اذار -- تقول المصادر الصينية ان جيوش اليابان احتلت مدينة جيهول عاصمة اقليم جيهول بعد ظهر امس والذي اوهن عزائم الجنود الصينيين المدافعين عنها شدة الهجوم عليهم من الجو

شنغاي في ٤ اذار — يظهر ان خبر سقوط مدينة جيهول سابق لاوانه وينتظر ان تسقط اليوم على ان الاخبار الاخيرة تدل ان القوى الصينية هناك تقوم بمقاومة شديدة

طوكيو في ٤ اذار — دخلت جيوش اليابان مدينة جيهول في الساعة الحادية عشرة والنصف من ظهر اليوم وقد سبق احتلال المدينة القاء الطيارات اليابانية قنابلها على حامية الدفاع المرابطة خارجها فحدثت ثغرة في صفوفها وهربت فلولها الى الغرب صوب طريق لنينغ المؤدية الى باكين وبعد احتلال جيهول وصلت القوى اليابانية الى لنغيو الواقعة على السور المظيم — روتر ب ت ا

يأس الوفد الصيني في جنيف

جنيف في ٢ اذار — تؤكد ان اعضاء الوفد الصيني ابرقوا الى حكومة نانكين يقدمون استقالاتهم « لان مركز الاهمية انتقل من جنيف الى جيهول »

جنيف في ٢ اذار — بعد ان تبادل رجال الوفد الصيني المخابرات مع حكومتهم وافقوا على الاستمرار في عملهم — روتر

وصول روزفلت الى وشنطن لتولي الحكم

وشنطون في ٣ اذار — وصل المستر روزفلت الى هنا اليوم وسيحتفل غداً بتنصيبه رئيسا للجمهورية وكان يحرسه عند دخوله الى الفندق عدد كبير من رجال البوليس الراجل والراكب — روتر

بعثة هوستون في بغداد

بغداد في ٣ اذار — وصلت الى هنا في الصباح بعثة هوستون التي تنوي التحليق فوق قمة جبل افريست بالطيارات قادمة من عمان وقد طلبت من حكومة ايران السماح لها بالطيران فوق اراضيها في طريقها الى الهند ولكنها لم تتلق جوابا منها حتى الان — روتر

وصول سزوستريس باشا الى لندن

لندن في ٢ اذار -- وصل الى لندن اليوم سزوستريس سيداروس باشا وزير مصر المفوض في وشنطن في طريقه الى القاهرة فرحب به اصدقاؤه هنا

وسزوستريس باشا انهى مدة خدمته واحيل على المعاش وقد قابله هنا مندوب روتر فقال انه وجد في الولايات المتحدة كثيراً من شعور الصداقة والعطف نحو مصر وسيستأنف سفره الى القاهرة غداً — روتر

كتاب مفتوح
للمثري الكبير الحاج عمر النابلسي

ايها المثري الكبير

اطلعت في جريدة الصراط المستقيم الغراء في عددها المؤرخ في ٣-٣-٣٣ على حديث لصاحب الجريدة معكم تحت عنوان « لم يماكس » وجاء فيه بان صاحب الجريدة اجتمع معكم وسألكم عن مماكستكم في شراء وادي القباني فانكرتم ذلك وعجبتم منه وقلتم ان يجمع بينكم وبين من يقولون لتحاجوهم وتبطلوا دعواهم

ثم قلتم بانكم على استعداد لان تشتروا من آل القباني ما يريدون بيعه الى اخر ما ورد في ذلك الحديث لذلك ولما كنت من الذين يشتغلون في هذا الوادي وخلاصه للوطنيين جئت ارد عليكم من ناحية استعدادكم لشراء الوادي واترك الجواب على الشق الاول لغيري ممن دخلوا في مفاوضات كثيرة معكم في نابلس من الوطنيين فهم اولى بالردو بيان موقفكم من البناء الذي اقامه المذكورون وما لبث ان تداعى . ان قولكم بانكم لا تزالون على استعداد للشراء من آل القباني الذين يريدون البيع قول يدعو الى الاستغراب وكاني بكم لا تقرأون الصحف التي ملأت الدنيا صراخا وهي تستغيث بامثالكم الاغنياء لتتقدموا لانقاذ وادي القباني الذي تكالبت عليه ايدي الاعداء وتكاد تنتزعه من ايدي العرب ليصبح ملكا حلالا لهم

اجل اذا كنتم حقا لا تزالون على استعداد للشراء فان آل القباني على استعداد للبيع ايضاً لكم ولغيركم من الوطنيين . ثم ارغب ان الفت نظركم وازيدكم علما بانكم اذا كنتم تخشون ضياع اموالكم او تخافون شيئا فانا الرجل الضعيف في المال مستعد لان اضع بين يديكم الف جنيه لتدفعوها من اصل السلفية التي يتطلبها اصحاب الارض ملكا حلالا لكم فيما اذا تعسر عليكم في المستقبل الحصول على الارض، واظن انكم بعد هذا ليس لكم من عذر في التقاعس عن العمل

واذا تقاعستم فيحق لي بان اقول لكم بان تسكتوا وتقبعوا في بيتكم وتدعوا الناس يعملون لهذا الوطن بما عندهم من قوه وحزم مستعينين بالله لا باموال الاغنياء الذين يضنون بها على الوطن حتى ولو كان لهم منها فائدة. ثم نذكركم ان اراضي الوطن لا يستطيع احد ان يخلصها بالتبجح بالقول وبالتعرض لكرامات الناس في مجالس خاصة وعامه وان الذين تعرضتم لكرامتهم في بيت عطوفة الرئيس الجليل موسى كاظم باشا وبحضور فريق كبير من الوجهاء والاعيان سيرفعون امرهم للقضاء فهو خير حكم بين الجميع . وغاية ما ارجوه في هذا الكتاب المفتوح هو ان اطالبكم بان تبروا بوعدكم وتتقدموا للشراء وانا الضمين بان الوطن سيقدر لكم هذا العمل الكبير وان التاريخ سيسجل لكم هذا العمل باحرف من نور وختاما اقبلوا احترامي

محمد سعيد الشنطي

***

محطة الطيران تبتلع اموال لبنان

بيروت في ٤ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — عرض على مجلس المديرين برئاسة الاستاذ دباس كتاب من المفوضية العليا بطلب ارصاد مبلغ ٢٨٧٠٠ ليرة سورية لمحطة الطيران في طرابلس لان التقدير الذي وضعه الاخصاصيون لم ينطبق على الواقع ولان نقصا وقع في العمل اوجب طلب اعتماد جديد !

وسرعان ما صدق الطلب ووضعت حكومة « الاصلاح » مرسوما اشتراعياً باعتماد المبلغ المذكور !

ويذكر القراء انه قد سبق للحكومة ان ارصدت قبل شهور مبلغ ٧١ الف ليرة لمحطة الطيران المذكورة علاوة على الـ ٧٥٠ الف ليرة التي خصصت يوم تصديق مشروع بناء المطار ، فتكون حكومة الاصلاح والاقتصاد قد اضافت الى الاعتماد الاصلي مئة الف ليرة فقط...

المجلس الاسلامي الاعلى في سوريا

دمشق في ٤ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — تألفت هيئة عليا في سوريا برئاسة رئيس الوزراء وعضوية وزير العدلية والمعارف ووزير المالية والزراعة ورئيس محكمة التمييز العليا والمفتي العام وقاضي العاصمة للقيام بوظائف المجلس الشرعي الاسلامي الاعلى

وستعمل هذه الهيئة على اصلاح الاوقاف واصلاح دوائرها ريثما تتم انتخابات الهيئة التي ينص عليها القانون المرعي الاجراء

***

أخبار فلسطين وشرق الأردن التلفونية

المندوب السامي فى حفلة يهودية

القدس في ٤ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — احتفل نادي مينوراه اليهودي بعد ظهر اليوم بافتتاح داره الجديدة وقد دعي فخامة المندوب السامي لحضور الاحتفال فلبى الدعوة والقى خطاباً قصيراً نلخصه بما يلي

عرفت ان سلفي اللورد بلومر ساعد ناديكم بالحصول له على هذه الارض لتبنوا عليها هذه الدار وقد داخلني سرور مزدوج عند ما رأيتكم توفقتم ببناء الدار

انني اعرف ان عددكم يقرب من المئة في القدس نصفكم محاربون قدماء خدموا فى الحرب العظمى في الجيش البريطاني وعلى ذلك لا ريب فى ان من اهم اغراض ناديكم تشجيع روح التفاهم والصداقة بين الجميع

وقد اسفت اشد الاسف لموت المستر بنيامينا في احوال محزنة وهو محارب قديم وقد كان رجلا يحترمه جميع الذين يعرفونه

لقد بذلنا في الجيش البريطاني بعد الحرب جهوداً عظيمة فى ايجاد مساكن لعدد كبير من المحاربين القدماء ليس في انكلترا فحسب بل في الدومنيونات ايضا وقد سكن عدد وافر منهم في استراليا وجنوب افريقيا فكانوا مسرورين وانني اهتم كثيراً بجنود الفرقة اليهودية الذين سكنوا في فلسطين فسعدوا ونجحوا

واني اتمنى لكم جميعا ولناديكم النجاح

(«فلسطين» : اما بنيامينا هذا الذي اشار اليه فخامة المندوب السامي فهو الذي قتل فى وادي الحوارث في اواسط الشهر الماضي عند اخراج عرب البلاونه من اراضي الادونه ساره ليفي)

الامير عبد الله في القدس

القدس في ٤ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — عاد من حيفا ظهر اليوم سمو الامير عبد الله يصحبه مستشاره الخاص فؤاد باشا الخطيب وزار حال وصوله ضريح المغفور له صاحب الجلالة الملك حسين والده ثم قصد الى دار المجلس الاسلامي الاعلى فاستقبله سماحة المفتي الاكبر وبعض العلماء والاعيان وبعد ان تناول القهوة ومكث وقتا سافر الى صرفند ليشهد سباق الخيل

اطلاق الرصاص على الامنين

القدس فى ٤ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — في الساعة التاسعة والنصف من ليلة امس اطلق مجهول ثلاث رصاصات من مسدس على السيد داود عمر الدجاني بينما كان يصعد درج منزله في البقعة الفوقا فلم يصب بسوء. ولما وصل نبأ ذلك الى دائرة البوليس اسرع الى محل الحادث مساعد المدير شوقي بك سعد وعابدين بك الحشيمي مع بعض رجالهما واخذوا في البحث والتحقيق، فعسى ان يكون رجال البوليس قد توصلوا الى معرفة المعتدى او المعتدين تطمينا للنفوس القلقة

المسيو دومرغ في فلسطين

القدس في ٤ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — اصبح فى حكم المؤكد ان المسيو دومرغ رئيس الجمهورية الافرنسية الاسبق سيصل الى القدس بقطار صباح الثلاثاء قادما من مصر

الغاء وظيفة حاكم دمشق الاداري

دمشق فى ٤ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — صادقت المفوضية العليا على القرار الذي وضعته الحكومه السورية والقاضي بالغاء وظيفة الحاكم الاداري ابتداء من اول اذار الجاري

القدس تخاف العطش

القدس في ٤ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — بات الناس هنا في قلق شديد يتساءلون عما ستؤول اليه حالة المدينة فى الصيف لان الامطار التي هطلت هذا العام كانت قليلة جداً وبسبب ذلك ستقل كية مياه الينابيع التي تعتمد البلدية عليها الان ، فالازمة اذن واقعة لا مفر منها ولقد لفت نظري كثيرون الى هذا الموضوع الخطير ويقول بعضهم من اصحاب الابقار والمواشي بضرورة النزوح الى مدن اخرى فشرعت بالبحث والاستقصاء مستعلما عن مبلغ الاحتياطات التي ستتخذها البلدية لتخفيف وطأة هذه الازمة فعلمت انها تعتمد فقط على الينابيع القديمة وليس لديها مشروع اخر سوى مشروع جر المياه من نهر العوجا المعروف بمشروع رأس العين والمعروف عنه ايضا انه « قيد البحث » او تحت الدرس في دوائر الحكومه منذ سنين وقد كانت البلدية فيما مضى طلبت من الحكومة ان توافقها على جر مياه ذلك الينبوع على ان تتعهد بتسديد نفقات المشروع فى مدة يتفقان عليها ولعل الحكومه لا تزال تفكر حتى الان فى ذلك وهي على كل حال لم تعمل عملا جديا سريعا باظهاره الى حيز الوجود لتنقذ المدينة من ازمة سيكون لها خطرها ، والحق ان عدم عناية الحكومة وقلة اهتمامها بالمشروع يجعلاننا نستنتج اشياء نود ان نكون مخطئين فى الذهاب اليها واخيراً ان من واجب الحكومة ان تعمل لان الشعب الذي يغذيها بالضرائب والذي تفخر بحرصها على مصالحه لايقرها على هذا البطء فى العمل لانه لا يريد ان يموت عطشا

قتيل عند نهر الشريعة

حيفا فى ٤ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — وردت اشارة من مختار عرب هيب العبيه على بوليس صفد بان احمد حسن اسماعيل من تلك القبيلة قتل عند نهر الشريعة قرب مخاضة المرول من طرف فاعل مجهول . وقد اختلف البوليس الفلسطيني والجندرمة السورية على موقع الجرم . واخيرا توجه المستر جس مع الضابط فريد افندي ابو نسب وقوة من البوليس الى محل الحادث وهناك تبين من البحث بان القتيل سرق له رأسان من البقر في اول هذا الشهر . فتوجه الى جهة الشريعة متتبعا الاثر وهناك التقى باللصوص فاصطدم معهم في مشاجرة فما كان من احدهم وهو عبد اسود الا ان اطلق عليه عيارا ناريا اصابه فى فخذه فقتله

وقد تقاطر الجراكسه وهم قاطنون بالقرب من ذلك المكان على صوت العيار الناري فتمكنوا بعد الجهد من القبض على المتهم واسمه حسن محمود حصن من عرب الويسنة ومعه بندقية المانية وفيها خرطوشة فارغة فسلموه الى مخفر الدرك السوري . وقد اعترف الجاني بفعلته . والتحقيق جار الان لمعرفة البقية

معركة دموية فظيعة في الطيبة

قتيلان واربعة جرحى بسبب خصام عائلي

طولكرم في ٤ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — تشاجر عبد اللطيف عبد القادر من المصاروه مع الحفيظ الحسين الحسن من عائلة جباره وكلاهما من عائلتين متخاصمتين فى الطيبة قبيل غروب امس وفي الليل اعتدى اثنان على عبد اللطيف وضرباه فوقع جريحا ، وعلى اثر الاستغاثة هب المجاورون فالتقى ابراهيم الجبر الفرعوني مع احمد الحسين واشتبك على الفور كثيرون من افراد العائلتين ودوت العيارات النارية فقتل كل من احمد الحسين وامينه العوض واصيب حسن الشيخ عبد اصابة خطرة والوجيه احمد افندي المنصور وهو امام منزله فى رجله واسفل بطنه وابراهيم الفرعوني بجرح بليغ وقد نقلوا جميعا الى مستشفى نابلس ، وحضر فى الحال تيودور افندي عبود رئيس قسم البوليس في طولكرم والمستر بوذارت ورجال التحقيق وقبضوا على المتهمين بالقتل وهم محمد الحاج خالد الحسين ، وعبد الحفيظ ابن حسين الحسن ، واحمد علي العبد ومحمود عثمان الزنديق ، واودعوا السجن رهن التحقيق وارسلت قوة بوليس بريطاني وفلسطيني للمحافظة على الامن العام في القرية ، وظهر اليوم توجهت عدة وفود لزيارة الجرحى في مستشفى نابلس واحدثت هذه المعركة استياء عاما في جميع قضاء بني صعب

سباق الخيل

في صرفند

جرى بعد ظهر امس في صرفند سباق الخيل الرابع والعشرون بحضور فخامة المندوب السامي وخمسة عشر شخصاً من ضيوفه بين سيدات ورجال وسمو الامير عبد الله ومستشاره سعادة فؤاد باشا الخطيب وعدد كبير من كبار موظفي الحكومة بين انكليز ووطنيين ووجوه يافا والرملة

ولما وصل فخامة المندوب السامي وضيوفه استقبلهم سعادة المستر كرومبي حاكم اللواء الجنوبي ورئيس نادي السباق اليافي والمسز كرومبي والوجيه انطون كسار نائب رئيس النادى وعقيلته وقبل ان يجلس فخامته في المكان المخصص له ولضيوفه تجول في ارض النادي واخذ يتفقد الخيول ثم صافح الكثيرين من كبار الموظفين وعاد الى المكان المخصص لجلوسه وكان فى انتظار فخامته هناك احد رجال البوليس الانكليزي فرفع العلم البريطاني فوق المكان الذي جلس فيه فخامته

وقد سمي الشوط السابع من السباق وهو الاخير بسباق المندوب السامي لان فخامته قدم حصانا يعطى للفائز الاول في الشوط المذكور وقد فاز بهذه الجائزة المدعو رشيد محمد صالح من قرية سلمه وقد هنأه فخامته وتمنى له فوزاً مستمراً

وقد التقط مصور « فلسطين » الخاص لفخامة المندوب السامي وضيوفه وسمو الامير عبد الله وفؤاد باشا الخطيب عدة صور سننشرها فى عددنا الاسبوعي القادم

ويمتاز سباق الامس على غيره بكثرة من حضره من الناس ونظام اعمال القبض والصرف التى كان يقوم بها شبان مدربون تحت اشراف المستر كونستنت مدير البنك العثمانى بالثغر

العمال اليهود

والعمال العرب

حيفا في ٤ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — بلغني ان العمال اليهود الذين يشتغلون في البلدية يطلبون المجارا يوميا ٢٥ غرشا بينما العمال العرب يتقاضون عشرة غروش فقط

فما لنا الا ان نشير اذن على عمالنا بان يلبسوا البنطلون والبرنيطة علهم يتساوون مع المهاجرين اليهود ولا حول ولا قوة الا بالله...

المستر كودبي

القدس — لمراسلنا — بلغنا ان الدكتور كودبي مدير معهد الحقوق نفى اشاعة استقالته

***

لجنة الاتحاد

تعقد لجنة الاتحاد الرياضي اجتماعا في الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم في دار النادي الرياضي الاسلامي في الثغر للبحث في امور الاتحاد

في كرة القدم

تجري على ملعب الروضة في القدس فى الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم مباراة فريق نادي الروضة وفريق نادي الشبيبة الارثوذكسية في الثغر

— تجري في حيفا فى الساعة الثالثة والربع بعد ظهر اليوم مباراة بين النادي الرياضي الاسلامي في حيفا وبين نادي النجمة البيضاء

— ستجري مباراة فى كرة القدم بين فريق الكشافة الاسلامية وفريق الاتحاد الادبي على ملعب السالزيان بحيفا في الساعة الثالثة بعد ظهر الاحد (اليوم) فنحث عشاق الرياضة على حضور هذه المباريات الهامة

حركة السياحة

تصل صباح اليوم الباخرة حلوان من بواخر شركة اللويد تريستينو وعليها ٣٢ سائحا اميركيا لشركة سياحات تلحمي اخوان وقد حضر من القدس لاستقبالهم على ظهر الباخرة الشاب النشيط السيد مشيل تلحمي وسيسافر معهم الى حيفا ومن هناك يسافرون بالسيارات لزيارة الاماكن الاثرية في سوريا ولبنان ثم يعودون لزيارة فلسطين

عود وقدوم

القدس — لمراسلنا — عاد من مصر حسن بك عزيز احد وكيلي القنصلية المصرية بعد ان صرف فيها اجازة قصيرة

ووصل الى القدس قادما من مصر ايضا الشاب نصوحي بك العابد نجل فخامة محمد علي بك العابد رئيس الجمهورية السورية الاول

النادي العربى

القدس — لمراسلنا — انتخب النادي الرياضي العربى هيئة ادارية جديدة له مؤلفة من السادة عبد الكريم الكرمي سكرتيراً . خضر كال اميناً للصندوق . ابراهيم نسيبه رئيس فرقة . نصري الجوزي وعبد الرزاق الجاعوني عضوين

وفاة فاضلة

حيفا — لمراسلنا — انتقلت الى رحمة ربها حضرة الفاضلة والدة الدكتور حسن افندي الهندي وقد احتفل بتشييع جثمانها بموكب حافل فنسأل لحضرة نجلها وذويها العزاء ولنفسها الراحة

روسيا الشيوعية
ومطاردة الاديان

لروسيا الشيوعية سببان في محاربة المسيحية ، اما اولا فلانها ترى في الكنيسة مؤسسة رجعية ، واما ثانيا فلانها تجد ان القوانين الاخلاقية التى نادى بها المسيح تتعارض ومبادىء ماركس .

والحكومة الشيوعية لا تطارد الدين مطاردة مباشرة وانما هي تتبع في ذلك وسائل غير مباشرة .

فمثلا حين تعرف عن شخص ما الميل الى الدين وتقوى الله تقف في سبيل ترقيته ، واذا حوكم في شأن من الشؤون اعتبرت تقواه سببا من اسباب التشديد عليه ... في الحكم

اما رجال الدين الرسميون فكلهم محرومون من الحقوق المدنيه والسياسية ، ومع انهم في سعة من الحرية لممارسة اعمالهم الدينية ، الا انهم معرضون دائما للدسائس وحبائل الجواسيس .

وسبل الشيوعية في القضاء على الكنائس كثيرة ، فمرة تهدم بحجة توسيع الشوارع ... واخرى توضع عليها ضرائب باهظة تنتهي بالعجز عن دفعها فاقفالها وهجرانها ، وغير ذلك من مختلف الوسائل والاسباب .

والحكومة السوفيتية تحرم اي دعاية دينية في البلاد ، ولكنها تشجع كل الدعايات اللادينية .

ففي روسيا عدد لا يحصى من الجمعيات الالحادية ، وفيها جريدة تدعو الى مشروع العشر سنوات لمحو الدين.. كشروع الخمس سنوات في الاقتصاديات هناك ومحرر هذه الجريدة يعتبر نبيا بين شعب الملحدين...

وقد اصدرت الاكاديمية الشيوعية كلمة تقدير لجهود انبياء الالحاد.. قالت فيها :—

«ان اهم ما يحتمه الواجب على انبياء الالحاد هو محاربة الدين والخرافات ، ومساعدة العمال على تفهم اراء ماركس ولنين العلمية ، والكشف عن مبلغ ما في التعاليم الدينية من اسباب قتل روح الثورة بين الناس .

وفي روسيا تقوم مظاهرات خاصة للدعاية للالحاد ، وفيها معارض للترويج لذلك

واهم تلك المعارض هو معرض لينجراد ، حيث تقوم فيه على شتى التماثيل التي تمثل لك شرور فكرة الدين والكنيسة... وبين تلك التماثيل تجد صورة للمستر رمزي ماكدونالد رئيس وزارة انكلترا مرتديا بدلة رسمية وهو يقوم بمراسم دينية للدعوة لنصرة كنيسة روسيا ...

ويوجد غير هذه التماثيل اشياء اخرى كثيرة تشير كلها الى الحط من شأن الدين .

ولكنك تجد في مقابل هذه التماثيل انصاب اخرى تبين لك عظمة المنتجات الصناعية ، ومبلغ ما اسدته الآلة من خيرات ، وكيف ان مشروع السنوات الخمس الصناعي افاد روسيا في هذه المدة القصيرة اضعاف ما افادها الدين في اجيال.

على ان الشدة التي تستعملها الحكومة السوفيتية في مطاردة الدين اوجدت روحا جديدا قوية من التشوق له والعطف عليه ، والكثيرون من شبان الجيل الجديد الشيوعي يترددون اليوم على الكنائس لينعموا بجو رومانتيكي بين الجماعات المطاردة ، وليتذوقوا الموسيقى الهادئة التي تصطنع عادة في الكنائس ، لاسيما في روسيا

وقد قامت يوما ما حركة للتوفيق بين الشيوعية والدين ، فاسست الكنيسة الحمراء ... الغرض منها مزج تعاليم ماركس بتعاليم السيد المسيح ولكن لم يمض على هذه الحركة غير القليل حتى طاردتها الحكومة وقضت عليها

والقول بان ليس في روسيا مطاردة للدين، مثل القول بان السود في امريكا حق الانتخاب والتصويت وكلا القولين صحيح معنويا ولكنه غير صحيح في الواقع المشاهد

واقرب الاشياء شبها بحالة المتدينين في روسيا اليوم ، هي حالة اليهود في عصر القيصرية

والدنيا دول ، يوما لك ويوما عليك .

***

الذهب
وما يكلف من دماء وآلام

الدم والذهب كثيرا ما يسيران جنبا الى جنب . والحصول على الذهب يستوجب في كثير من الاحيان اهراق الدم في سبيله .

وهذه السبائك الذهبية الجميلة التى تحمل من المناجم في جنوب افريقيا الى خزائن بنك انكلترا في لندن تكلف دماء ضحايا بشرية كثيرة .

ففي سنة ١٩٣٠ بلغ عدد الاصابات في مناجم الذهب في جنوب افريقيا ٧٤٩، بمعدل ٢،٣٨ في الالف من عدد العمال هناك .

واذا ذكرت ان معظم العمال في مناجم الذهب تنحصر اعمالهم خارج المناجم لا داخلها ، حيث تحدث الاصابات ، ادركت ان معدل الطوارىء يتعدى ٢،٣٨ في الالف

وهناك اصابات اخرى غير حوادث الموت تذهب فيها ايد وارجل او غير ذلك

ومهما يكن من شأن هذه الحوادث الطارئة ، فليست هي كل ما في مناجم الذهب من ويلات بل قد تكون هذه الاصابات المفاجئة هي دون ما يهدد العمال هناك من امراض خاصة بحياة مناجم الذهب

ففي اعماق المناجم البعيدة حيث الجو مشحون بغبار الذهب ، وآثار المفرقعات التي تستعمل لتكسير الصخور والحرارة الشديدة ، يصاب العمال بمرض في الرئة يورثهم السل.

وعلى الرغم من الاهتمام باصطناع ما امكن من الوسائل لتهوية المناجم منعا لفتك هذا المرض ، فالذي يظهر ان تحاشي ذلك ليس بالامر الميسور.

وقد رؤي ان خير ما يمكن عمله في مناجم جنوب افريقيا تحاشيا لاوبئة امراض الصدر، ان يحال العمال هناك الى الكشف الطبي بين كل حين وآخر وكل من لوحظ عليه استعداد لمثل المرض اوقف عن العمل في اعماق المناجم واذا كانت رئتاه قد تأثرتا تأثرا خطيرا احيل على التقاعد ومنح ما يكفيه حتى نهاية حياته.

اما اذا كان العامل من الزنوج الوطنيين فيمنح عددا من البقر لان البقر هناك هو عنوان الغنى... فيشتري بعضها زوجة او اكثر من النساء... ويعيش بالباقي

ويوجد لمناجم الذهب في افريقيا الجنوبية مصحات خاصة لعمالها الاوربيين المصابين بالسل ، وهي من افخم المصحات في العالم.

وقد اجاز البرلمان الانكليزي سنة ١٩١١ قانون تعويض عمال مناجم الذهب ، ومنذ تلك السنة حتى سنة ١٩٣١ بلغ عدد من طبق عليهم القانون ١٥،٥٢٩ عاملا

وفي كل سنة تتبرع الشركات المسؤولة عن تلك المناجم بمبلغ ٨٠٠ الف جنيه لميزانية عمالها المصابين.

وبلغ مقدار ما دفع في السنة الماضية كتعويض للعمال الذين اصيبوا بامراض الصدر وغير ذلك من شرور المناجم نحو ٧٧٠ الف جنيه

وشر ما يعرف من الطوارىء في اعماق مناجم الذهب هو التصدع ثم التداعي . فالعمل في المناجم والتفتيش عن الذهب يستوجب التعمق الى اغوار بعيدة في المناجم ، وكلما تقدم التعمق اسندت جوانب المنجم باعمدة من الحجر او الخشب وما الى ذلك . ولكن التعمق قد يبلغ احيانا مبلغا بعيدا جدا ، ففي سنة ١٩٣٠ بلغ عمق منجم في جنوب افريقيا ٧٦٣٨ قدما ، ووسائل سند جوانب منجم يبلغ هذا الحد من العمق ، كثيرا ما تتصدع وتسقط فجأة على رؤوس العمال فتطمرهم حيث هم في الاعماق وتذهب حياتهم في سبيل الذهب والتفتيش عليه

وبالنسبة لسعة الاغوار في تلك المناجم، فحين تتصدع الجوانب وتسقط، فكثيرا ما تتراكم الارادم على جهة تكون قد سدت بصخور من قبل ، فلا تصل الارادم الى العمال وانما تحصرهم حيث هم حتى يقاسوا الوان التعذيب والشدائد، ثم اما يموتون واما ينقذون بعد طول الاجهاد من قبل اخوانهم من اصحاب المناجم ، اذا استطاعوا انقاذهم قبل فوات الوقت ، وليس بالقليل ان تزاح ارادم عظيمة الكميات كتلك التي تنهال في مناجم واسعة، بعيدة الاعماق

هذه بعض صور من شرور حياة مناجم الذهب والعمل فيها، وهي تدلك على مبلغ ما يتطلبه الذهب والحصول عليه من شدائد واهوال ، ولكن الناس في لهفة دائمة للسعي وراء الذهب والعمل في سبيله

الرجل الغني — لي ابنة عمرها عشرون سنة ولها بائنة لا تقل عن خمسين الف فرنك وثانية عمرها خمسة وعشرون سنة وبائنتها ٧٥ الف فرنك وثالثة عمرها ثلاثون سنة وبائنتها مائة الف فرنك

الشاب مقاطعا ـ بالله اليس عندك ابنة رابعة عمرها خمسون سنه

***



من زوايا التاريخ

مطيع بن اياس
اول شاعر فلسطيني في التاريخ!

يا نخلتين بالعلالي يا بلح — الشعب لا يرقى بغير ثلاثة !!!

دخلت على ولدي في مكتبه، واذا فوق رأسه رسم نخلتين ومرآها عجب! فتذكرت غناء قديما كنت اسمعه وانا طفل وهو: (يا نخلتين بالعلالي يا الي بلحهم دوا) ورددته ، فقال وهل تعلم لمن تانك النخلتان ؟ قلت كلا : قال تانك نخلتا مطيع بن أياس الليثي واظنه من سفح ذاك الجبل (واشار الى الجبل الجنوبي في نابلس) قيل كان مطع من اصحاب الحجاج بن يوسف الثقفي فقلت قص علي تاريخه ، ولقد ذكر حماد بن اسحق أنه عاش طويلا وكان مع سالم بن قتيبة بالري ، كما ذكرته اللاجي.

ولما خرج ابراهيم بن الحسن على النصور كتب المنصور الى مطيع يأمره باستخلاف رجل على عمله والقدوم عليه في خاصته على البريد . فلما بلغه أمر المنصور وكان عنده جارية يقال لها (جواذية) فاضطر مطيع الى بيعها ثم ندم بعد خروجه، ولما نزل حلوان (في العراق) تذكر (الست جواذية) وكان قد سبق قافلته، فلوى عنان دابته ينتظر قدوم القافلة واستند على نخلة وبجانبها اخرى فقال :

اسعداني يا نخلتي حلوان

وابكياني من ريب هذا الزمان!

وأعلما أن ريبه لم يزل يفر
ق بين الالاف والجيران

ولعمري لو ذقتما ألم الفر
قة ، أبكاكما الذي ابكاني

اسعداني وأيقنا ان نحساً
سوف يأتيكما فتفترقان

كم رمتني صروف هذي الليالي
بفراق الاحباب والخلان

غير اني لم تلق نفسي كما لا
قيت من فرقة الدهقان

جارة لي بالري تذهب همي
ويسلي دنوها احزاني

فجعتني الايام أغبط ما ك
ت بصرع البين غير مداني

وبرغمي أن أصبحت لا تراها ال
عين مني ، وأصبحت لا تراني

فاشتهرتا منذ ذلك بنخلتي مطع واشتهر بهما ، وصار الشعراء والمغنون يتغنون بهما حتى غنوا بهما في عصرنا هذا غناء مشوها . قلت زدني من أخبارها ، قال ولدي . حكى ابو نمير عبد الله بن ايوب : لما خرج المهدي فصار بعقبة حلوان ، استطاب الموضع فنزل به ، ودنا بجاريته واسمها « حسنة » وقال لها : أما ترين طيب هذا الموضع، غني بحياتي ! فاخذت محكة كانت بيده . فأوقعت بها وغنته قائلة :

أيا نخلتي وادى بوانة حبذا
اذا نام حراس النخيل ،جنا كما

فقال احسنت ! لقد هممت بقطع هاتين النخلتين ، فقالت اعيذك بالله ان تكون النحس المفرق بينهما (واشارت الى بيت مطيع : أسعداني وايقنا ان نحسا) فقال احسنت والله فيما فعلت اذ نبهتني ، على اني والله لا اقطعهما أبداً . ولاوكل بهما من يحفظهما ويسقيهما اينما حييت ، وفعل ذلك الى ان مات

قلت وهل لا تزالان للان؟ قال بل جاءهما نحس ففرقهما قلت وكيف ذلك ؟

نحس النخلتين

قال : روى عن سلام الابرش ان الرشيد لما خرج الى طوس هاج به الدم بحلوان فاشار عليه الطبيب بأكل جمار ، فاحضر الرشيد دهقان حلوان وطلب منه ، فأعلمه ان بلادهم ليس بها نخل ، ولكن على العقبة نخلتان . فأمر بقطع احداهما وأخذ جمارها ، ولما مر بهما وجد احداهما مقطوعة والاخرى قائمة وعلى القائمة مكتوب (اسعداني.. الخ) واعلم الرشيد بذلك فقال لقد عز علي ان اكون نحسكما ، ولو كنت سمعت هذا البيت ماقطعت هذه النخلة ولو قتلني الدم

هكذا اشتهر مطيع وهكذا اكرمت الخلفاء الجاد لاجل الادب والمتأدبين وقد جرى وراءه كثير من الشعراء ليجعلوا لهم اثراً من سدر وشجر تخلد ذكراهم فلم يوفقوا ، من ذلكم حماد عجرد فانه اتخذ له (بغية الشهرة) سدرتي قصر شيرين للبكاء والاسعاد فلم يوفق للشهرة فذمهما قائلا

جعل الله سدرتي قصر شير
ين فداء لنخلتي حلوان

جئت مستسعداً فلم تسعداني
ومطيع بكت له النخلتان

وقد جرى كثير من الاقدمين الشعراء مجراه وخاطبوا الجماد

فقلت ياولدي لله درك على هذا البيان ، ولكن كون مطيع من اهل فلسطين فهذا أعرفه اما كونه من نابلس فهذا ما يحتاج الى اثبات تاريخي فقال ارجئني الى ان اكمل البحث وتشاغل عني فصمت ساعة وهو يكتب ثم قلت له هل اتممت البحث حتى تكتب ونزعت الورقة من بين يديه فأذا بها:

من مبلغ الفتيان ابناء الغنى
هذا المقال بالسن الاعظام

الشعب لا يرقى بغير ثلاثة :
العلم، والاخلاص، والصمصام

واذا ونى الاقدام عن اتمامه
افضى بصاحبه الى الاعدام

ياابن الغني اكدح ولا تك شامخا
متباهيا بزخارف الهندام

ان العلا بكرامة قومية
ليس العلا بحجارة وعظام

يدعوك أملاك (ضلة) متمدينا
واراك حلف خلاعة وعرام

تغدو تفاخر بالفراغ وبالهوى
وتروح منكبا على الازلام

وتضن في نفع البلاد بدرهم
وتجود (في دور بني الحاخام)

وتبيت بين خليعة ومدامة
تلقي الرؤوس مواقع الاقدام

أترى ابتناء المجد ضحكة غادة
وترى اجتناء الحمد رشفة جام؟!

فطربت مروراً مما سمعت واعتراني ما يعتري المترنح وصرت اهتز فرحا واذا بسرير النوم يضطرب تحتي يمنة ويسرة وتناثرت المحدثان

عبد الرؤوف المصري

ملك الافغان

ممايذكر عن جلالة ملك الافغان الحالي انه امر بان يدعى الى مائدة الطعام اذا حان موعده كل من هو في القصر . ولذلك قد يجلس رجل عادي على مائدته وكثيرا ما يدعو رجال الجيش على اختلاف رتبهم الى مائدته وهناك يحدثهم احاديث الوطنية وهم يجلسون بدون ترتيب.وقد رؤي الملك في موكبه مارا باحد الشوارع واذا بالمؤذن ينادي للصلاة فنزل واذا هو بين المصلين ولم يشعروا به الا بعد ان خرجوا وشاهدوا رجال الحرس وقد يصلي اذا نودي للصلاة في مسجد بقرب القصر اماما بالموجودين

اللورد اثلون

غادر لندن اللورد اثلون شقيق ملكة الانكليز قاصدا الى مصر لقضاء فترة من الزمن فيها

فتاة تخلع ثيابها
وتدخل غرفة كابتن

من اغرب القضايا التي عرضت على المحاكم الانكليزية قضية الكابتن بالبوت ليهان احد اعضاء نادي الطيران البريطاني والانسة الانكليزية وجتون . وتفصيل هذه القضية الغريبة كما يلي، قالت الانسة:

قابلت الكابتن ليهان في حديقة من الحدائق العامة وعدت معه الى داره ، وبعد حديث ودي طويل حدث نزاع بيني وبينه ووجدته قد اصيب بنوبة عصبية حادة فاوسعني ضربا وقذف بثيابي خارج الغرفة مع اني كنت شبه عارية

اقوال الكابتن :

اما الكابتن ليهان فذكر ان الانسة وجتون جاءت اليه عن غير سابق معرفة له بها ودخلت بجرأة الى غرفة نومه فانتزعت ثيابها وجاءته عارية وطلبت منه في صورة الامر ان يقدم لها فورا خمس ليرات انكليزية والا ملاءت الدنيا صراخا وانه يعرف قبل غيره من الناس النتائج التي تترتب على صراخها ثم قال :

ووجدت نفسي في حالة غير عادية فحملت ثيابها وقذفت بها واستعملت معها اقل قوة استطيع استعمالها لاخراجها

اما المحكمة فقد اكتفت بعدم تقديم أي تعويض للكابتن الذي طلب تعويضا لامتهانه على هذه الصورة كما انها انبت الفتاة على طيشها وانذرتها بالعقاب الشديد اذا هي لجأت الى هذه الطريقة لابتزاز الاموال

اما مبررات تخفيف العقوبة فهي انها الحادثة الاولى لها ويكفي ان الجرائد الانكليزية كلها قد شهرت بها

حفريات السر فلندرس بتري

في غزة القديمة

— ٢ —

اننا لا نزال في اثناء اتمام حلقات الحفريات في تل العجول تنقب على طول خطوط الجدران ونعمل لاستخراج خارطة القصر الكبير الذي يخص الفاتحين السوريين الذين يرجع عهدهم الى الاف من السنين. ان القصر الاول بني على شكل مربع واحاط بساحة. واطرافه الجنوبية والشرقية معرضة الان للفحص ان الاعمال الاضافية في الاسبوعين الاخيرين كشفت عن عدة غرف على طول الجانب الشرقي من الساحة.

وهذه الغرف تتبع لمستوى القصر الثاني وتتألف من سلسلة غرف سكن واسعة يرجع عهدها بالتقريب الى غزوة الاسرة الثانية عشرة للقصر. وقد بنيت هذه الغرف على انقاض حرائق القصر الاول ووجدت كمية من الاواني الفخارية وقد نثرت قطع عديدة منها في غرفة كبيرة بطنت بالحجارة وهذه الغرفة تقع تماما تحت حجرة كبيرة قائمة في الموقع وقد رميت هذه القطع الى ما يظن انه كان ثقباً خاصاً. وهنالك ضرورة لاجراء فحص آخر ليرى ماذا تعني كمية الفخار هذه. وفي قرنة احدى الغرف وجد قبر متأخر من ايام الهكسوس وعليه خنجر من البرونز.

ويجري ممر طويل في الجهة الجنوبية لصف الغرف الطويل ومن المحتمل ان يفصل هذا الممر قطعة جديدة من البناء ولهذا السبب يجري التنقيب هنالك وقد وجد ايضاً بعض ترتيبات متقنة لتنقية ماء المطر. وقد اغرقت ثقوب آبار كبيرة وخطط نظام للمجاري وقد بطنت جميع المجاري بالاحجار

وعلى الجانب الشرقي من القصر خارج السور تماما تنخفض الارض بسرعة لحفر عميقة. وتوجب ان يكون البناء قد قام في الاصل على سطح طبيعي

وتوجد كمية كبيرة من الاسوار الخاجيه والاسوار المتقاطعة مع تفاصيل غرف وبئر وممر. وكل هذه يجب تخطيطها ورسمها. ان الموجودات هنا غير كثيرة ولكن الاهتمام في هذا الموقع الوحيد من نوعه يستحق العناء الذي يصرف في فحصه اما بخصوص موقع المعابد في تل العجول فقد نقب عن اراضي جديدة في الاراضي المجاورة رأساً للقصر. ومن المأمول ان جميع البنايات العامة العظيمه تقع مع بعضها البعض في الطرف الشمالي من التل

واضافة للشغل السابق استأنفنا العمليات في الطرف الجنوبي فوق الوادي وبعد الشتاء يسيل جدول صغير وهو خلف ضعيف للنهر القوي الذي كان مرة يسير هنا الى ميناء هامة في العصور الماضية. ويمكن بسهولة ان تبقى برك صغيرة في اوقات معينة من السنة كنتيجة لبقايا الفيضان. ويعيش في هذا المحل بعوض مؤذ وبيل وقد هاجم البعوض عملنا في الفصل الاول ووقع كثير من عمالنا صرعى الحمى وقد انقذنا المقاطعة وجعلناها قابلة للسكنى بحفر قنال طوله ميلين ونصف ميل ان اعمالنا الصحية ومستشفانا سيكون عبئا ثقيلا على نفقات الحفريات

ويعرقل الحفر في هذا الفصل حتى تصلح هذه الناحية وثق ان الاهتمام في موقع هذا المكان من جهة الكتاب المقدس سيحمل الجمهور على شد ازر اكتشافات فلندرس بتري التي تلقي ضوءا على تاريخ فلسطين قبل عهد سيدنا ابراهيم الخليل وما بعده ويعتقد ان الملاريا كانت السبب في خراب هذه البقعة التى كانت عامرة فى الزمان الماضي وقد بقيت هذه البقعه نائمه لمدة ٤٠٠٠ سنه حتى ادخل تعميرنا الجزئي لهذا المكان ٥٠٠ شخص ليسكنوا هذا المحل طيلة نصف السنه وحينما ذهبنا في الصيف الماضي بعدد ينوف عن ٢٠٠ شخص استعملنا الوادي كمركز على شاطىء البحر وهكذا جرت الحياة مرة ثانية فى هذا المكان القديم اما العاصمة العظيمة القديمه فما هي الا مجرد حراث او كثبان رمل والمرفأ الواسع الذي كان يغمر بالسفن الاجنبيه ما هو الاسطح عادي من الرمل والبردي وبالاحجار لا ماء فيه. فالغزو والانهاك وتفريغ محمول المراكب قد ذهب زمنه واحتلت الفطط البرية التل لنفسها

وقد حفر ما يقرب من الفدان فى الرأس الجنوبي من التل في السنتين الاخيرتين وقد كشف عن بعض الشوارع والبيوت وكان مجموعها الحالي ٨ غرف

وقد ثبت ان هذه البيوت والشوارع قسم مدينة يرجع عهدها الزمن الكنعانيين وقد بنيت تحت سلطة الهكسوس والملوك الرعاة وسنبحث الاقسام الاكثر عمقا اثناء الرجوع لملاحقة هذا العمل الى مدى ابعد وقد نتج من الحفر الاعمق في هذا الموضع العثور على جدران يرجع عهدها الى الاسرتين الثانية عشرة والثالثة عشرة ويظهر في المدينة بعض الاحيان بقايا اشغال زخرفية ووجد يوم ١ اذار سنة ١٩٣٣ خنجر برونزي من الطراز الفارسي يشبه خنجر لورستان وللخنجر رأس يشبه الهلال الى الكرة وجوانبه مسطحة ومطعمة

ومن جراء تعقد الزيادات المتكررة واعادة البناء فى القسم الباكر من البناء في القصور اصبح من الصعب تحليل خرائط للفترات الباكرة ويمكن الكشف عن التغيرات المختلفة وعن تاريخها بالتدريج اثناء سير العمل في الحفر ومن بين الاشياء التي عثر عليها في هذا المكان نموذج تام لصحن كبير ذي ثلاثة ارجل ووجد ايضا صحن اخر مكسور يمكن ارجاعه الى الاسرة الثانية عشرة بعد النظر في السطح الذي وجدت فيه

وقد كشف ايضا عن بعض الاوزان والجران وقطع الفخار المدهون وصار تكييف الشغل لبضعة اسابيع بسبب شهر رمضان. فالحفر الشاق طول النهار مع شهر الصيام لا يجوز وكانت ساعات الحفر تنتهي في الساعة الثانية والنصف بعد الظهر لاجل راحة العمال. وكانت تصرف ساعات بعد الظهر في اعمال المساحة والتسجيل والتنظيف والتصوير والرسم المقياسي وقد سار الحفر اسرع مما كان بعد انقضاء ايام عيد الفطر عندما استؤنف العمل من طلوع الشمس الى مغيبها.

وقد سقط المطر مؤخراً وعرقل سير الاعمال اثناء عدة ايام وقد غمرت منطقتان او ثلاث من الارض بالماء واصبح العمل غير ممكن فيها وصار من الضروري التفتيش عن اراض جديدة على طول القصر حتى تجف القطع السابقة. ان في هذه المساحة امل كبير ولا يظهر فيها شيء يرجع عهده الى ما بعد الاسرة الثانيه عشرة لانها كانت ارضا خرابا وقت تسلط الهكسوس

اعلان صحفي رقم ١٨ — ٣٣

رسالة سوريا

استقلال اداري لجبل عامل

أتمهيد للعفو العام ؟ ـ اعتداء على قافلة

دمشق في ٢ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — كنت قد اجتمعت في الاسبوع الماضي بطائفة مختارة من شباب جبل عامل المثقفين والموجودين فى دمشق فاطلعوني على سير حركة جريئة وغير عادية يقوم بها نفر من سكان الجبل هناك ترمي الى فصل هذا الجبل عن جسم الجمهورية اللبنانية وطلبه شبه استقلال داخلي. وعلمت من هؤلاء ايضا ان هذا الطلب قد لاقى ارتياحا لدى المفوضية العليا وربما بوشر في تدعيم قوائم هذه الحكومة الجديدة وتشييدها في القريب العاجل هذا ما علمته منذ اسبوع ولم اشأ ارساله اليكم لافتقاره الى ما يثبته رغم ان الذين افضوا الي بما كانوا على ثقة شبه تامة منه

واليوم يبعث مراسل الرصيفة (الف باء) من بيروت هاتفيا الى جريدته بالخبر التالي:

تناهى الي من مصادر عليمة خبيرة ان المفوض السامي يرمي الى جعل جبل عامل المأهول باكثرية شيعية ساحقة منطقة ذات استقلال اداري واسع النطاق لها حكومتها وموازنتها وارداتها مثل لواء الاسكندرون مع بقائها متصلة بلبنان على النسق الذي تتصل به حكومة الاسكندرون بسوريا ولهذا المشروع بواعث ادارية وسياسية خطيرة حملت السلطة على التفكير به وفي مقدمتها ارضاء الشيعيين الذين يؤلفون جزءاً من الكيان اللبناني دون ان يفوزوا مع لبنان الا بالجزء اليسير من حقوقهم في مصالح الدولة ووظائفها مما حملهم على التذمر والشكوى

واردف المراسل قوله: وقد عقد في صيدا في الاونة الاخيرة مؤتمر قرر المطالبة بحقوق الشيعيين وهذا المؤتمر هو المقدمة لهذا التطور الخطير المرتقب حدوثه في لبنان قريبا

فهل يجوز لنا ان نعتبر هذا الحادث توطئة لتصغير لبنان الحالي ومقدمة لضم (هذه الدولة الجديدة) الى الجمهورية السورية ؟

أتمهيد للعفو ؟

اصدر فخامة المفوض السامي امراً اداريا عدد ٢٣ هذا نص مواده

المادة الاولى ـ انشئت لجنة لفحص اضبارات الاشخاص المحكومين من قبل محاكم جزائية مدنية او عسكرية من جميع الدرجات ولاجل وضع لائحة تبين فيها الحالة القضائية لكل من الذين قد حكموا لاسباب سياسية او لاسباب لها صبغة سياسية او علاقة سياسية

المادة الثانية ـ تتألف هذه اللجنة من المستشار التشريعي للمفوضية العليا رئيساً وكل من ضابط معين من قبل الجنرال القائد الاعلى لجيوش الشرق وموظف من المفوضية العليا يعينه امين السر العام عضواً

المادة الثالثة ـ يمكن لرئيس اللجنة عند الاقتضاء ان ينيب عنه احد الاعضاء

المادة الرابعة ـ تجتمع اللجنة بناء على دعوة من رئيسها

المادة الخامسه ـ بناء على طلب موجه من رئيس اللجنة الى وزارة العدلية في الدول او الى الجنرال قائد جيوش الشرق الاعلى ترسل الى اللجنة الاضبارات التي يهمها الاطلاع عليها والتي هي محفوظة فى اقلام المحاكم. اه

المفوض فى دمشق

علم مخبر الصحف المحلية من بعض المراجع ان فخامة العميد سيحضر الى دمشق في الاسبوع المقبل وسيمكث فيها اسبوعا كاملا

مهاجمة قافلة

صرح احد القادمين من تدمر ان عصابة من البدو هاجمت قافلة سيارات من القوافل التي تنقل القساطل الحديدية خاصة شركة بترول العراق في جهة يقال لها (البيضة) فقتلت احد سائقي السيارات واحد جنود الدرك الذي كان يرافق هذه القافلة

كانت غاية هذه العصابة التشلح فقط الا انها عندما رأت مقاومة بادرت باطلاق النار ومع ذلك فهي لم تتمكن من سلب شيء من احد وعادت ادراجها خاوية الامس قتيلين تركتهما مضرجين بدمائهما

سيطرة اليابان

على بحار الشرق

لاحظت جريدة الديلي اكسبرس ان اليابان تتمتع بكامل الحرية في القيام بجميع الاستعدادات التى تراها لازمة في عدد كبير من الجزر التي تؤلف جزءا من جملة ارخبيلات في المحيط الهادي، مثل ارخبيل ماريان، وكاردن، ومارشال التي تسيطر على جميع الخطوط البحرية التي تؤدي الى آسيا وجزر المحيط الهادي وان في استطاعة اليابان نظرا للمركز الفريد الذي تتمتع به بنحو ١٤٥٠ جزيرة من جزر المحيط ـ ان تقطع جميع المواصلات بين قواعد الاسطول البريطاني في هانج كونج! وسنغافورة، وبين قواعد الاسطول في استراليا ونيوزيلاندا، وكندا، وقناة بناما

رسالة مصر

اين وصلت مسألة سندات الدين

توسيع حركة الطيران في مصر

المسيو دومرغ ـ الامتيازات الاجنبية ـ الغاء البغاء

القاهرة في ٣ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — لا تزال مسألة الدين المصري قيد البحث ولم يتخذ مجلس الوزراء قراراً في امرها وهل تعمد الحكومة الى استئناف مفاوضة فرنسا وايطاليا في الامر دون ان تستأنف الحكم الابتدائي الصادر بالدفع بالذهب او تستأنف الحكم من قبيل الاحتياط دون ان يكون معنى هذا عدولها عن القاعدة التي اتخذتها وهي ان المحاكم غير مختصة بالفصل في هذا الموضوع وانما يفصل فيه بمفاوضات تجري مع الدول المختصة مباشرة، ولا عن الرأي الذي اعلنه رئيس الوزارة بعد الحكم وهو عدم الدفع بالذهب

الطيران فى مصر

اتصل بنا ان مجلس ادارة شركة مصر للطيران قد قرر زيادة رأس مال الشركة من ٢٠ الف جنيه الى ٧٥ الف جنيه تمهيداً للقيام بتنظيم خطوط الطيران في داخل القطر المصري

وستورد الشركة طيارات كبيرة تسع ثمانية ركاب للطيران في الخطوط الجديدة وقامت الشركة بالفعل ببناء حظيرة كبيرة للطيارات الى جانب الحظيرة القائمة بمطار الماظة المدني

اما الخطوط الجديدة التي ستنشئها فستكون بين القاهرة والاسكندرية ومرسى مطروح وبين القاهرة وبور سعيد والسويس في الصيف وبين القاهرة واسوان في الشتاء وتستخدم في هذه الخطوط طائرات تسع الواحدة منها ١٢ راكبا

وقد طلبت الشركة فعلا الى وزارة المواصلات الموافقة على الترخيص لها بتسيير سيارات لنقل ركاب طائراتها الى مطار الماظه بالقاهرة ومطار الدخيلة بالاسكندرية من النقط الهامة بالمدينتين في مواعيد معينة لتتمكن من المحافظة على مواعيد قيام الطائرات

وقد احيل طلب الشركة الى وزارة الاشغال لابداء الرأي مؤيداً بموافقة المواصلات عليه

وفهمنا من جهة اخرى ان نية الشركة متجهة الى استخدام الطيار المصري الاول محمد صدقي افندي في قيادة الطائرات

المسيو دومرغ

وصل الى العاصمة المسيو دومرغ رئيس جمهورية فرنسا السابق والسيدة عقيلته قادمين من الوجه القبلي

الامتيازات الاجنبية

عدل الاستاذ عبد الحليم البيلي بك عضو مجلس الشيوخ عن عرض اقتراحه الخاص بالغاء المحاكم المختلطة على المجلس لانه لاحظ ان المادة ١٣٤ من الدستور تنص على عدم جواز البحث في الغاء ما يتمتع به الاجانب من حقوق بمقتضى القوانين والمعاهدات الدولية

الغاء البغاء

تجتمع لجنة فحص موضوع البغاء المؤلفة برئاسة سعادة الدكتور محمد شاهين باشا وكيل الداخلية للشؤون الصحية في خلال هذا الاسبوع او فى الاسبوع القادم

ويؤخذ من محادثة احد مندوبي المقطم لبعض حضرات اعضاء هذه اللجنة ان معظم الاعضاء يميلون الى الغاء البغاء الرسمي

وسيتبع هذا الالغاء اعداد اللوائح التي تكفل عدم انتشار البغاء السري وتضييق دائرته بكل ما فى الوسع

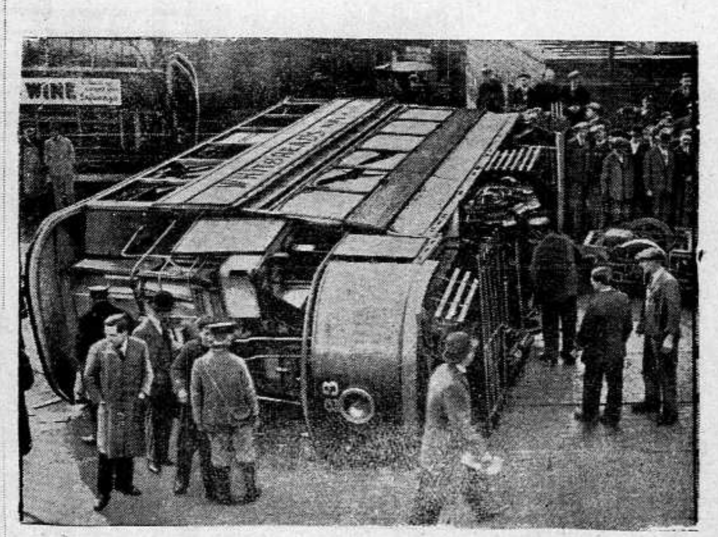
***



منظر شارع من شوارع القدس وقد اخذ اثناء اكتساح الضباب للمدينة في الشهر الماضي على اثر مطرة عظيمة



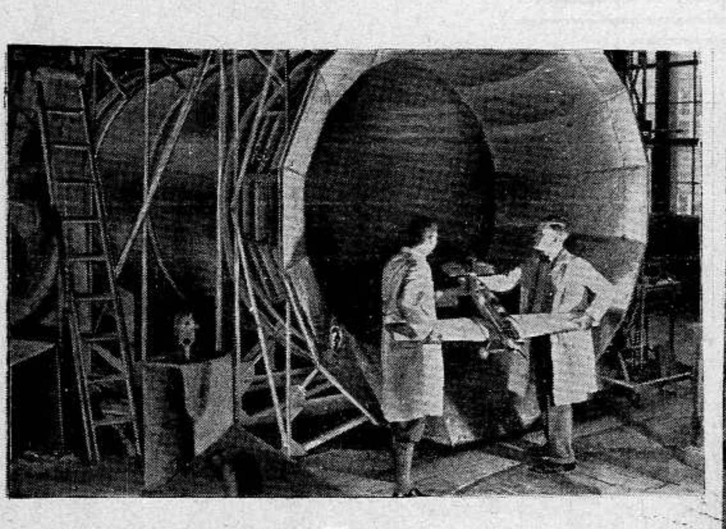
الحديقة الجديدة لفندق الملك داود في القدس وهي تعد من اجمل حدائق البلاد



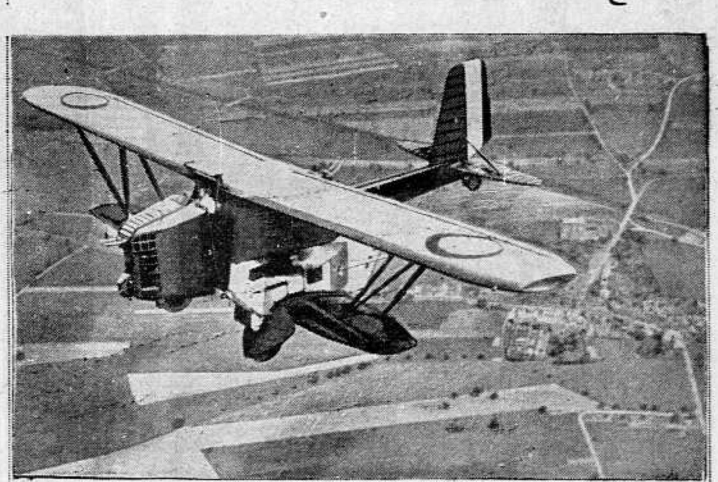
حصل اصطدام في احد شوارع لندن بين سيارة وترام فخرج الترام عن الخط وانقلب وقتل من جراء ذلك كثير من الركاب وفي الصورة الترام المعطل وقد تجمهر حوله المارون مما عطل حركة السير بضع ساعات



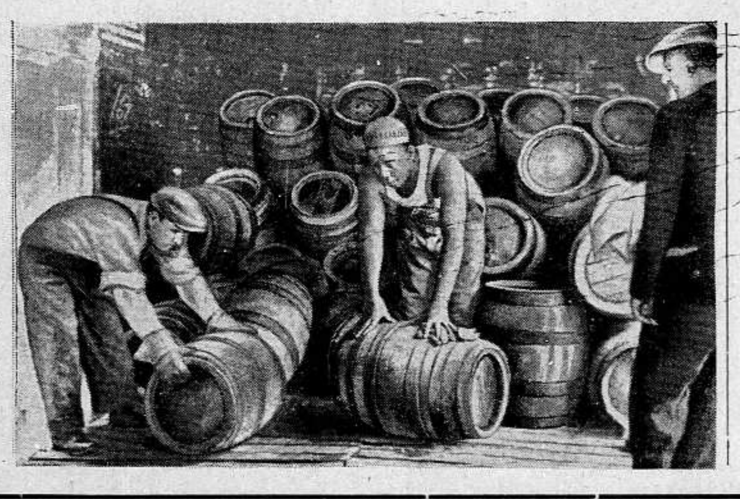
صورة قسم من استعراض الجنود الفاشستيين في مدينة فانديك التي اقامته الحكومة الايطالية في الشهر الماضي



يشتغل معمل قيصر ولهلم في مدينة غتانغن في المانيا منذ سنة ١٩٠٧ باختراع ستكون له مكانته في عالم الصناعة وهو توليد الزوابع الصناعية لمعرفة قوة الطيارة ومحركاتها وفي الصورة بعض المهندسين يجربون هذا الاختراع العظيم

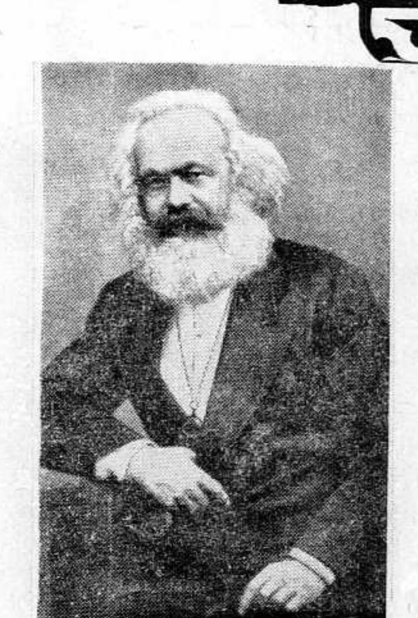


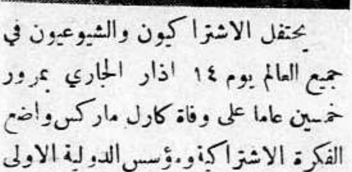
هذه صورة طيارة من نوع جديد اخرجتها معامل فرنسا احدى الدول التي تنشد السلام في العالم وهذه الطيارة من حاملات القنابل ذات سرعة هائلة يقودها ستة من الطيارين



ينتظر اهالي اميركا بفارغ الصبر اليوم الذي يلغى فيه قانون تحريم الخمور (الجفاف) وفي الصورة احد مخازن الخمور في نيويورك وقد تكدست فيه براميل البيرة في انتظار ذلك اليوم



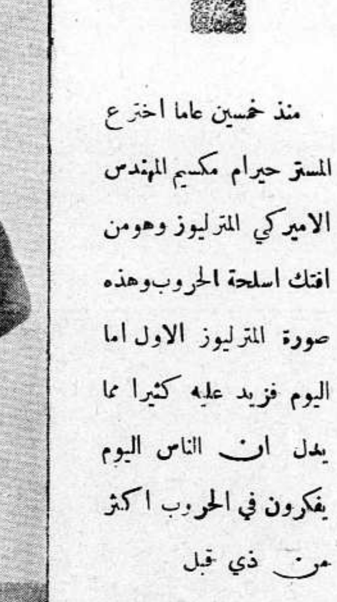




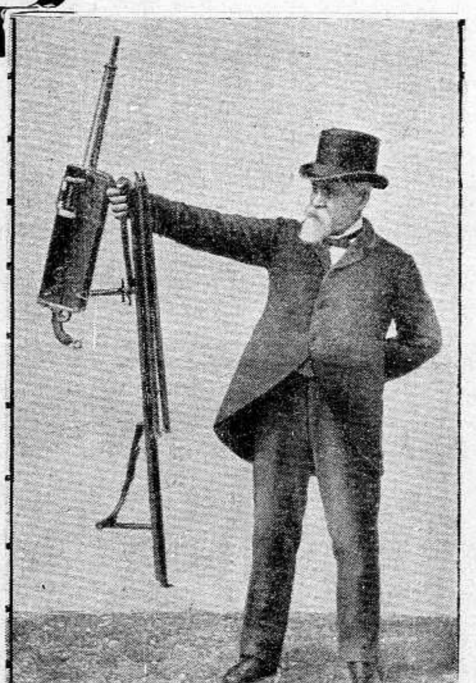
يحتفل الاشتراكيون والشيوعيون في جميع العالم يوم ١٤ اذار الجاري بمرور خمسين عاما على وفاة كارل ماركس واضع الفكرة الاشتراكية ومؤسس الدولية الاولى



المسيو ماتسوكا مندوب حكومة اليابان في عصبة الامم والذي انسحب علي اثر تصويت اعضاء العصبة ضد اليابان في مسألة الحرب في الشرق الاقصى



منذ خمسين عاما اخترع المستر حيرام مكسيم المهندس الاميركي المترليوز وهو من افتك اسلحة الحروب وهذه صورة المترليوز الاول اما اليوم فنزيد عليه كثيرا مما يدل ان الناس اليوم يفكرون في الحروب اكثر من ذي قبل





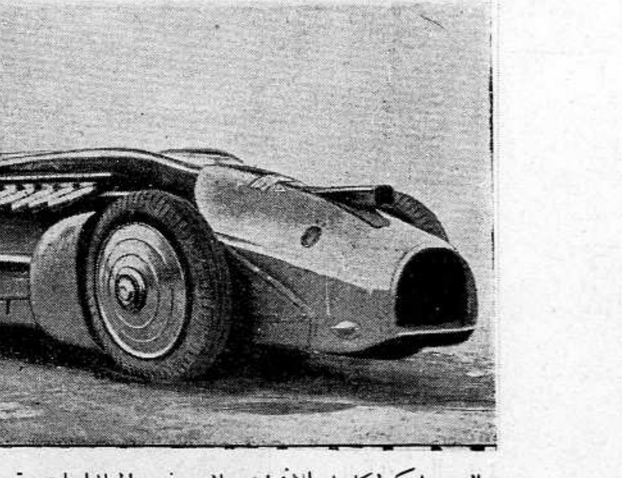
نشرنا في اعدادنا الماضية خبر تأليف بعثة انكليزية للتحليق فوق قمة جبل افرست بالطيارات بقيادة المستر هوستون وذكرنا امس ان طليعة هذه البعثة وفي مقدمتها المستر هوستون قد سافرت من القاهرة الى عمان في طريقها الى الهند وفي الصورة طيارة المستر هوستون



تستعد مدينة نيس في جنوبي فرنسا للاحتفال بالكرنفال ومدينة نيس هي من اشهر مدن العالم في حفلاتها الكرنفاليه حتى انه يطلق عليه فيها صاحب الجلالة الكرنفال وفي الصورة بعض مشاهد الكرنفال في نيس سنه ١٩٣٣



هذه صورة احد شوارع باريس ، والغريب انه هادىء لا حركة فيه وذلك بسبب الاضراب الذى قام به اصحاب المتاجر والباعة احتجاجا على القانون المالي الجديد



السر ملكولم كامبل الانجليزي المعروف بعالم المباريات وقد جاءت البرقيات الاخيرة منبئة بفوزه بضرب الرقم القياسي فى سرعة السوق فقد قطع بسيارته التي تبدو في الصورة ٤٣٨ كيلومترا في الساعة في السباق العالمي الذي جرى في مدينة داتونا في اميركا

